

D I C E M B R E 2 0 1 0  
G E N N A I O 2 0 1 1

# KYOS

v e r o n a



tempus fugit

Eleonora Giorgi  
Nicola Guerini  
Luca Napolitano  
Federica Camba  
Cristiano Malgioglio



**printedita**  
Tecnologia al servizio della comunicazione

fatti trasportare  
dal **risparmio**  
risparmi fino al 30% dei costi di comunicazione



GRAZIE A  
chalco®: dall'idea al "PDF" in 4 mosse!  
print on demand: da 1 a 1000 copie... diverse  
stampa in remoto: 1.000.000 copie al giorno  
comunicazione one-to-one: personalizziamo i tuoi messaggi  
free press: l'impaginazione gratuita del futuro  
dal progetto creativo alla postalizzazione

Via Francia, 7/B - 37024 Negrar Verona Italy  
Tel: 045 810 12 04 - commerciale@printedita.com

[www.printedita.com](http://www.printedita.com)



# TEMPUS FUGIT

## Il passaggio tra un anno e l'altro

Tempus Fugit. Il tempo fugge, il tempo vola. A cavallo tra un anno e l'altro, tra la fine del 2010 e l'inizio del 2011 le lancette dell'orologio sono le protagoniste indiscusse della nostra notte di Capodanno. Tic, tac, tic, tac. Un'occhiata all'orologio, un bicchiere pronto per essere alzato per il brindisi, il fatidico conto alla rovescia tra amici o parenti ed ecco che al vecchio si sostituisce il nuovo anno. Pieno di speranze e pieno di auguri. Il Capodanno è sostanzialmente una festa di inaugurazione e, nelle sue manifestazioni, risponde al desiderio di porre una netta divisione tra il passato, non sempre lieto, e l'avvenire che si augura felice. Questa festa è motivata dall'idea di un tempo ciclico legato probabilmente all'esperienza agricola; l'idea che il tempo "vecchio" si logori e finisca, fa sembrare il Capodanno come una nascita (o rinascita) del mondo, una sorta di liberazione da un peso opprimente e carico di tristezza e malinconia. In effetti accade che in prossimità della fine di un anno, anche nel caso sia stato fortunato o generoso, nell'imminenza della sua fine ci auguriamo e speriamo che il prossimo sia migliore e ci riservi sempre di più di quello che abbiamo ricevuto nel passato. Non per nulla il detto popolare "Anno nuovo, vita nuova" appare più calzante che mai e la nascita di un nuovo anno è salutata in tutte le piazze con fuochi artificiali colorati e rumorosi quasi come splendide dimostrazioni di gioia e allegria. Fino a pochi anni fa, fortunatamente l'usanza è del tutto sparita nel veronese, a sostegno della volontà e del desiderio di cambiamento, nella notte di Capodanno si lanciavano dalla finestra oggetti vecchi e rotti, magari accantonati da mesi, come se questo gesto portasse novità e cose belle. Tra le tradizioni

più antiche di questa notte di passaggio tra un anno e l'altro, c'è quella di mangiare le lenticchie o l'uva passa il giorno di Capodanno, di solito accompagnato da un buon cotechino. Assicurandosi così una buona dose di fortuna e danaro. Una simpatica tradizione importata in Italia dalla Spagna prevede, invece, di fare il conto alla rovescia in attesa dell'anno nuovo, ingoiando un chicco d'uva al secondo per un totale di 12 chicchi che simboleggiano i 12 mesi dell'anno; in Spagna, infatti, l'uva è un vero e proprio portafortuna come da noi lo sono le lenticchie. Da ultima non come importanza, la tradizione che prevede di intingersi il dito in un bicchiere di spumante e di passarlo dietro al nostro orecchio o quello della persona a cui vogliamo augurare fortuna durante l'anno nuovo.

In questo numero abbiamo messo in particolare evidenza un Capodanno speciale, anomalo che porta dei giovani ad aiutare "l'ultimo tra gli ultimi" invece di uscire a festeggiare l'anno nuovo con gli amici. Abbiamo cercato di capire le motivazioni di questa scelta importante e generosa. Forse perchè è questo il vero senso delle feste!

La redazione di Kyos Verona augura ai lettori un sereno Natale e un Felice Anno Nuovo.

Arrivederci all'anno prossimo.

(G.P.)



# Le CUCINE ad alta tecnologia

... Qualità,  
Design,  
Risparmio energetico!



TREND UP - 045.940757

# mion design

Via del recioto, 11 Negrar (VR) Tel. 045.7500018

Nuovo reparto "New house" visita in ANTEPRIMA su: [www.mionmobili.it](http://www.mionmobili.it)





**rivista mensile di Verona**

**dicembre 2010  
gennaio 2011  
anno 5 - numero 50**

Rivista mensile free press di Verona e provincia.  
12.000 copie distribuite nei migliori punti di incontro

**Editore**

PRINTEDITA Srl - Via Francia, 7/b - 37024 Negrar (Vr) - Tel. : (+39) 045 8101204  
Fax: (+39) 045 6000531  
kyosverona@printedita.com  
www.printedita.com

**Iscrizione al Tribunale di Verona:**

n. 1786 - 17/01/2008  
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, CNS VERONA  
Registrazione al ROC n° 16808  
Prezzo a copia € 2,00

**Direttore responsabile:** Guido Benati

**Responsabile di redazione:**

Georgia Passuello

**Redazione:** Guido Benati, Riccardo Ferraresso, Georgia Passuello

**Hanno collaborato:** Cristiana Albertini, David Bonato, Ennevi, Ass. Emozioni in Movimento, Mercedes Maltés,

**Copertina di:** Manuel Bergamasco

**Supervisione Tecnica:** Gianna Calabria

**Redazione Grafica:**

Manuel Bergamasco

**Relazioni Pubbliche:** Luisa Calabria

**Sviluppo Commerciale e Pubblicità:**

cell: 348 15 32 664  
mail: kyos.pubblicita@printedita.com  
Tel. : (+39) 045 8101204

**Stampa:** CierreGrafica

Sommacampagna (VR)  
Tel. 045 8580900 - www.cierrenet.it

Numero chiuso in redazione il:  
23 novembre 2010

## Tempus fugit

Nicola Guerini | **06**  
*Il respiro della musica tra silenzio ed attesa*

Ultimo con gli ultimi | **08**  
*Regalare un sorriso, il modo migliore di iniziare l'anno*

Mollo tutto vado in Brasile | **10**  
*Storia di una giovane famiglia veronese*

Maratona fotografica Fnac | **12**  
*Enrico Verdari vince la Menzione Kyos Verona*

Wedding planner | **15**  
*Arriva a Verona la professione che fa tendenza*

## appuntamento

TEATRO - DANZA | **19**

SPORT | **25**

ARTE | **29**

## rubriche

Passeggiando tra le nuvole | **32**  
*New York vuol dire Natale*

Incontrndosi a tavola | **34**  
*Per un dolce Natale*

Questioni di stile | **36**  
*Consigli per le feste aspettando il 2011*

Ciak si gira | **42**  
*Dicembre e gennaio nelle sale*

Emozioni in Movimento | **46**  
*Ciaspole sulla neve*

# ELEONORA GIORGI

## Un artista versatile tra cinema, fiction, radio e teatro

di Georgia Passuello



La mamma ungherese da piccola la chiamava "Ninina". Lei, Eleonora Giorgi si definisce "attrice per caso". In tour con la pièce teatrale "Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi", a diciotto anni sognava però di fare la restauratrice di opere antiche.

Una carriera, la sua, ricchissima di esperienze con ricorrenti, per sua stessa definizione, "invasioni di campo": non solo attrice cinematografica e televisiva ma anche regista, sceneggiatrice e produttrice nonché conduttrice radiofonica a "Effetto notte" dai microfoni di Radio2 da giugno a ottobre scorsi.

### Giorgi era già stata a Verona anni fa.

Si era durante il Festival Schermi D'Amore e, come allora, alloggiavo vicino a piazza delle Erbe e la bellezza di questa città mi lascia davvero senza fiato ogni volta; non so se vi rendete conto delle bellezze che avete. Verona è una delizia, una bellezza, una città che spazia tra l'antico ed il moderno. Devo confessare che girando tutto lo Stivale da tre anni a questa parte avevo messo al Top della mia classifica Torino ma tornando a Verona, ho capito che è da posizionare al primo posto in assoluto.

### La scelta di una commedia come "Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi" ha una motivazione precisa?

Per come la vedo un artista è un servizio pubblico e, nel mio caso in particolare, mi piace farmi carico di una positività che caratterizza commedie come questa che sto portando in scena. I temi quotidiani, ovvi ma salienti sono trattati in maniera surreale, da favola, molto in linea con la mia indole Disneyana. Il risultato è uno spettacolo brioso, veloce, che dà veramente gioia.

### Il teatro è una scoperta piuttosto recente: come mai?

Il teatro è parte di un mondo che riguarda chi di mestiere fa l'attore. Il teatro però richiede una dedizione e un impegno totalizzanti che poco spazio lasciano alla vita privata (amori, famiglia...). In passato, pur dinnanzi a proposte gratificanti, avevo preferito declinare l'invito proprio perché istintivamente non ritenevo di essere disposta a sacrificare così tanto i miei tempi.

### C'è qualche affinità caratteriale tra lei e il personaggio che interpreta?

La mia psicoterapeuta Teresa è sobria e concreta ma di fatto è il personaggio più fiabesco del cast. Ho scelto questo copione perché ha un'atmosfera simile ai miei film degli anni '80. In questa doppiezza con Teresa credo che ci assomigliamo molto: testa forte, cuore sensibile. Il che nella vita mi rende fragile.

### Con D'Angelo un'affinità immediata.

Certamente. Con Gianfranco una sinergia sul palco immediata; lui che rappresenta in assoluto la comicità quella surreale che ricorda Montesano e Celentano degli anni '80. Gianfranco è un artista con una creatività esplosiva, inventa nuove parti della commedia e proverebbe davvero ogni istante del giorno. Rimango ammirata perché ha ancora così tanta voglia di lavorare ed ha così tanto rispetto per il teatro ed il gruppo teatrale e, quasi una eccezione, è davvero una persona generosa in scena che gioisce dietro le quinte quando gli attori ricevono gli applausi dal pubblico. Usciamo dal palco tutti ridendo perché c'è

molta sintonia; Gianfranco è per me un grande padre artistico perché, ribadisco, raramente ci sono persone creative e generose nel nostro ambiente.

### Se la sente di fare un bilancio della sua vita e della sua professione?

Sono state entrambe ricchissime di esperienze positive e negative. Il mio percorso di vita poi è da soggetto cinematografico! Ricordo che qualche anno fa a una cena perfino Vittorio Cecchi Gori mi suggerì di farne un film.

### Il complimento più bello che ricorda qual è?

Sono due e me li hanno fatti i miei figli Andrea (Rizzoli) e Paolo (Ciavarro) attraverso due lettere bellissime che conserverò per sempre. Le loro parole mi hanno fatto capire di essere stata per ciascuno un riferimento molto forte il che mi ha dato la certezza di avere adempiuto al mio primo dovere nella vita, quello di madre.

### E' cambiato rispetto al passato il suo atteggiamento nei confronti del suo lavoro e del quotidiano?

Guardo a tutto con un po' più di disincanto.

### L'Italia di oggi le piace?

Girando e incontrando gente mi convinco ogni giorno di più che questo nostro Paese esprima le cose migliori alla base e non ai vertici. Il fattore umano è un segno distintivo degli italiani che ancora resiste. Questo però non significa che non ci sia qualcosa che mi addolora.

### Che cosa in particolare?

Mi spiace che la parte più sana dell'Italia non sia capace d'indignarsi e rifiutare certe situazioni ingiustificabili sotto ogni profilo.

### Ha qualche rimpianto?

Di non avere fatto la restauratrice. Ho conservato però integralmente la curiosità e lo spirito d'avventura determinanti per guidare i cambi netti di direzione che ho dato alla mia esistenza.

### Riesce a riconoscere il suo miglior pregio e il suo peggior difetto?

Coincidono se riferiti al forte bisogno di autonomia che mi appartiene e che mi rende solitaria ma anche se terribilmente bisognosa degli affetti. Sono pedante per una mia forma d'ordine e terribilmente esigente, maniacale nel lavoro. In questo essere un po' soldatino ho preso da mia madre.



• Eleonora Giorgi e Gianfranco D'Angelo (seconda e terzo da sx) con il cast di Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi





# *Stress vecchio che finisce e benessere nuovo che inizia!*



Anche quest'anno si avvicina alla fine! Come tutti gli anni questo cambio diventa l'occasione per un bilancio e per decidere cosa merita di essere tenuto e cosa invece va assolutamente lasciato indietro. Argomento già trattato direte, ma se quest'anno cambiassimo visuale?

Buttiamoci alle spalle per prima cosa lo stress di una vita frenetica, poi il cibo poco sano e fast, lo spazio angusto delle scrivanie, l'aria chiusa degli uffici, i dolori muscolari da auto e le diete troppo drastiche.

Fatto questo, che c'è di meglio che iniziare l'anno nuovo tenendo e riscoprendo momenti di relax per sé e per la coppia, gite tutti assieme in famiglia, il piacere di una cena sana e gustosa, il benessere dato dall'aria aperta, dalle passeggiate con le ciaspe nella neve, dai massaggi di mani esperte?



Il gruppo Falkensteiner Hotels & Residences già da tempo segue questa filosofia aiutando i clienti a "buttare" fuori dalla porta dei propri hotel tutti i motivi di stress! "Tenendo" e arricchendo il piacere di stare insieme, il relax, il divertimento, il benessere e, perché no, la golosità dei suoi ospiti.

L'Hotel Carinzia a Nassfeld/Pramollo per esempio è costruito con un design che automaticamente abbassa la soglia di stress all'entrata mentre la distanza ridotta dalle piste da sci aiuta il relax e il aumenta il tempo a disposizione.

L'Hotel Bleibergerhof invece aiuta a liberarvi dei chili di troppo o di una alimentazione sbagliata con il programma nutrizionale "Metabolic Balance" che integra un menù personalizzato per l'individuo con un programma di saune, massaggi e bagni termali nel centro benessere.

La Falkensteiner vi solleva anche dal problema di lasciare il vostro amico a quattro zampe durante le feste a persone fidate. Infatti i cani sono i benvenuti e gli addetti dello staff saranno i vostri fidati dog sitter.



Nei family hotel del gruppo i bambini sono ospiti speciali e per i genitori non ci sono più pensieri: lasciate pure a casa pannolini, pappe, seggiolini, culle e scaldavivande. Li troverete tutti lì, assieme ad animatori di grande esperienza per intrattenere i vostri piccoli.

Potete star poi sicuri che i servizi e l'alta qualità per cui il Gruppo è conosciuto in Altoadige, Austria, Slovacchia, Croazia, Repubblica Ceca, ed ora anche a Palermo saranno sempre presenti in tutte le strutture alberghiere che ne fanno parte.

L'ospitalità, il design, la cura per i dettagli, i servizi per le famiglie, l'ottima cucina internazionale e tipica, la posizione esclusiva degli hotel, le zone benessere e l'ampia scelta di programmi di massaggi sono altre caratteristiche fondamentali e costanti.



# IL RESPIRO DELLA MUSICA: TRA SILENZIO ED ATTESA MAESTRO NICOLA GUERINI

di Cristiana Albertini

Conosciamo meglio il Maestro veronese Nicola Guerini. Lo incontriamo a casa sua e siamo seduti uno di fronte all'altro. Iniziamo il nostro colloquio sorseggiando un buon caffè. La stanza è ricca di quadri, il particolare ritratto di Beethoven sopra l'immancabile pianoforte, una tela simbolica del nonno, la meravigliosa veduta di Venezia del pittore Aldo Tavella. L'atmosfera è immersa nel silenzio, sembra strano parlare e non ascoltare la musica, almeno per me ma la parola ci consente di veicolare la nostra comunicazione e il dialogo si fa via via sempre più interessante.

## **Maestro Guerini, da quando ha iniziato a sentir nascere la passione per la musica e l'arte?**

In realtà sono cresciuto con la musica, la sentivo a casa e, fin da bambino, ho mostrato grande interesse anche per i diversi linguaggi artistici che mio nonno pittore mi faceva conoscere. A lui devo davvero molto perché mi ha insegnato che è l'uomo che crea i limiti mentre l'arte li abbatte. All'età di sei anni ho iniziato a suonare il pianoforte perché volevo suonare "le cose che ascoltavo", ero colpito davvero tanto da Mozart, Haydn, Berlioz, Srijabin e Mahler. Mi affascinava tutto della musica, il suono, i suoi colori, le sue immagini. E quando andavo ai concerti rimanevo incantato a guardare il direttore d'orchestra: lo vedevo come una sorta di mago capace con i suoi poteri di coordinare quel giocattolo magico che è l'orchestra. Ero letteralmente stregato e affascinato da questo carismatico personaggio al punto che da grande avrei voluto diventare come lui.

## **Qual'è la "formula" per vivere di arte e per l'arte?**

Vivere con e per l'arte vuol dire scegliere la "bellezza" e diventare spiritualmente ogni giorno più libero perché l'arte ci insegna questo, per poi applicarlo anche nel nostro quotidiano. Certo serve una dedizione "assoluta" proprio come quando sei innamorato

e presto ti accorgi che sviluppi una grande sensibilità per ciò che ti circonda. E' importante essere curiosi, viaggiare per vedere, capire, conoscere il più possibile; solo così ti rendi conto che quello che per te è insolito e geniale, in un altro luogo è assolutamente normale o percepito diversamente. Secondo me la musica insegna tutto questo: ad ascoltarsi e soprattutto ad aspettare e non giudicare.

## **A che cosa serve l'arte e quale insegnamento ci può dare la musica?**

L'arte e la cultura sviluppano il pensiero e l'immaginazione, elementi fondamentali per la crescita della comunità. Ecco perché è importantissimo che le nuovissime generazioni coltivino il rispetto e la conoscenza dell'arte e che le istituzioni si preoccupino veramente di salvaguardare questo patrimonio che è il "pensiero" del nostro passato presente e futuro. Spesso nell'arte troviamo risposte che le parole non riescono a formulare.

## **Quali quindi i compiti dell'artista oggi?**

Possono essere molti, la vita stessa diventa una costante comunicazione artistica.

L'arte, per me, è intrisa nella vita, è un codice di apprendimento, un modo per conoscere la bellezza dell'esistere e trasformare l'esperienza terrena. L'arte è legata a doppio filo all'amore, un amore libero da tutto, un amore ampio, totale, sensuale e curioso, molto curioso. La curiosità delle cose è lo slancio "erotico" nei confronti della vita, l'arte ne è la sua applicazione spirituale più elevata. In questo percorso, grande è stata la figura del pittore Aldo Tavella, mio mentore spirituale, ad insegnarmi ad amare l'amore e a dedicarmi all'arte.

## **Perché, oltre a suonare, studiare e insegnare, ha sentito l'esigenza di misurarsi come Direttore d'orchestra?**

Credo che in questo modo misuro la mia intensità

di persona e di artista. Come da piccolo, ho sempre avuto una sorta di attrazione verso la coordinazione e lo sviluppo di vari elementi e il direttore d'orchestra ne rappresenta ciò che è il regista per gli attori. Quando mi preparo per dirigere sento il dovere di indagare tutto il mondo e il pensiero che sta intorno ad una determinata partitura musicale attraverso un lavoro di restauro stilistico molto interessante. Sono un direttore molto curioso, non mi prefiggo paletti e limiti nel repertorio e sostengo molto la musica contemporanea. In Italia c'è una frattura culturale tra chi la promuove e chi invece ha paura delle sale vuote. La musica contemporanea è spesso appannaggio di una elite, quando invece sarebbe importante diffondere senza pregiudizi il pensiero musicale contemporaneo per ottenere nel tempo quella fruizione eterogenea che affolla oggi i musei e le gallerie di arte contemporanea.

## **Grazie Maestro. E per quest'anno quali sono stati gli impegni più significativi, sia all'estero sia qui a Verona?**

Nel gennaio 2010 ho diretto nella sede della Radio Svizzera Italiana e sono stato ospite del festival Novocento e Presente, successivamente ho collaborato con l'Accademia del Teatro alla Scala ed sono stato recentemente invitato dall'Accademia Filarmonica di Verona con la Sofia Philharmonie, ottenendo inaspettatamente grande successo per l'inaugurazione del prestigioso "Settembre dell'Accademia", festival che dal 1990 ha visto esibirsi le più importanti orchestre e solisti di tutto il mondo. Recentemente lo scorso novembre ho debuttato alla Sala Nazionale di Stato a Sofia con la Sofia Philharmonie con la Sinfonia n 4 di G. Mahler.

Grazie della disponibilità! Seguiremo da vicino tutto ciò che questa musica offre. Buon lavoro!!

Fuori l'aria è frizzante, l'incontro ha lasciato un segno. Uno scrigno dorato da aprire per questa nostra città alla ricerca di aria pura.





## NICOLA GUERINI

### UN GIOVANE MAESTRO CON UNA LUNGA ESPERIENZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE MUSICALE

Nicola Guerini nel 1997 viene selezionato per il Master Internazionale di direzione d'orchestra, intitolato a Franco Ferrara, sotto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica tenuto da Luis Salomon appunto dal 1997 al 1999. Successivamente si perfeziona presso l'Accademia Chigiana con G. Gelmetti, il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Peschese con Donato Renzetti, collaborando in produzioni in Italia e negli Stati Uniti e il Master of Arts in Music conducting presso la Musikhochschule a Lugano (Svizzera) con Giorgio Bernasconi e Arturo Tamayo.

I suoi molteplici interessi in ambito musicale lo hanno condotto ad occuparsi dell'interpretazione e della prassi esecutiva del repertorio classico e romantico, del repertorio del novecento storico e contemporaneo rivestendo il ruolo di strumentista e direttore. Ha collaborato con la Casa Editrice "Silent Groove" per la pubblicazione di proprie composizioni come *Philos* (Concerto per pianoforte ed orchestra), *Xanon* (Musica per un balletto immaginario), *Toccata per sette strumenti*, *Poesia in forma di Rosa* su testo di Pierpaolo Pasolini e diversi articoli di stampo saggistico sulla tecnica compositiva contemporanea e in particolare di Salvatore Sciarrino del quale sta curando l'analisi dell'opera *Lohengrin*.

Debutta a soli 24 anni, in veste di compositore e direttore d'orchestra al Teatro Nuovo di Verona nell'ambito del Festival di Primavera, con l'opera "Zabok", commissionata dalla Fondazione Arena di Verona.

Nell'estate del 1995 è assistente Hospitant del direttore d'orchestra austriaco Ralf Weikart al Teatro Municipal "Victoria Eujenia di S. Sebastian (Spagna) con l'opera "Die Zauberfloete" e nel 1996 con l'opera "Die Entführung aus dem Serail" di W.A. Mozart, al teatro "V. Bellini" di Catania con la regia di G. Strehler. Nel dicembre del 1996 l'Accademia Filarmonica di Verona gli commissiona la revisione critica della partitura manoscritta di un'opera di Giuseppe Gazzaniga dal titolo "L'isola d'Alcina" che sarà poi da lui diretta in prima esecuzione moderna.

Dal 1999 la sua attività artistica lo vede impegnato in Italia, Svizzera, Francia, Romania, Russia e Austria con orchestre prestigiose tra le quali, Orchestra Pomeriggi di Milano, Divertimento Ensemble, Ensemble '900 di Lugano, ICARUS Ensemble, Württembergische Philharmonie Reutlinger, e la S. Petersburg State Symphony.

Nel Maggio 2005 ha diretto, in prima mondiale, il progetto "La gioia tra le dita", registrato in diretta su RAI SAT 2000 e realizzato al Teatro Filarmonico di Verona con la partecipazione della Targu Mures Philharmonic Orchestra.

Dal 2006 è direttore stabile della Mozart Chamber Orchestra con la quale ha debuttato, con la partecipazione del violinista russo Sergej Krylov, durante le celebrazioni mozartiane, per poi effettuare numerosi concerti legati al progetto "Amadeus" promosso dalla Fondazione Giorgio Zanotto.

E' stato inserito tra i veronesi dell'anno per il suo contributo artistico e impegno culturale svolto nel 2006, mettendo in rilievo il rapporto di Mozart con la città di Verona.

Nel 2007 ha vinto la selezione, con soli altri tre candidati in tutta la Comunità Europea, il "Progetto Giovani Direttori d'Europa 2007" presso la Scuola di Alto perfezionamento di Fiesole.

E' collaboratore del M<sup>o</sup> Renzetti dal 2008 in produzioni in Italia (Teatro Regio di Parma, Teatro dell'Opera di Roma) e all'estero (Liric Opera di Chicago-Stati Uniti).

Nel gennaio 2010 ha diretto presso la sede della Radio Svizzera Italiana ospite del festival Novecento e Presente, successivamente all'Accademia del Teatro alla Scala ed è stato recentemente invitato dall'Accademia Filarmonica di Verona con la Sofia Philharmonie, ottenendo grande successo per l'inaugurazione del prestigioso "Settembre dell'Accademia", Festival che dal 1990 ha visto esibirsi le più importanti orchestre e solisti di tutto il mondo. Nel novembre 2010 ha debuttato alla Sala Nazionale di Stato a Sofia con la Sofia Philharmonie con la Sinfonia n 4 di G. Mahler.

•In alto a pagina 6 il Maestro Nicola Guerini



# ULTIMO CON GLI ULTIMI

## Salutare l'anno che se ne va ed accogliere a braccia aperte l'anno che arriva regalando un sorriso

di Riccardo Ferrareso

Con l'imminente arrivo del periodo natalizio fervono i preparativi per organizzare al meglio le festività. Se da una parte come dice il proverbio il Natale va trascorso in famiglia, dall'altra il Capodanno o Ultimo dell'anno che dir si voglia, diventa un'occasione per festeggiare con gli amici l'arrivo del nuovo anno. I buoni propositi tendono a sprecarsi, l'inizio dell'anno è sempre un punto dal quale ri-partire per affrontare in maniera diversa, forse più positiva i giorni che verranno. A Verona esiste un'iniziativa che da quasi vent'anni stravolge il modo di vivere l'ultimo giorno dell'anno di molti giovani: Ultimo con gli Ultimi. Proposta da Caritas di Verona a tutti i giovani dai 17 ai 35 anni, l'iniziativa propone ai giovani di vivere diversamente il 31 dicembre. In centinaia rispondono ogni anno a questo invito per fare un'esperienza che lascia il segno. Ci siamo fatti raccontare da una giovane coppia Matteo (26 anni) e Sofia (25 anni) che cosa significhi per loro fare quest'esperienza e come la loro scelta viene vista dagli altri.

### In cosa consiste l'iniziativa Ultimo con gli Ultimi ?

Sofia e Matteo: L'iniziativa è molto significativa, consiste nel trascorrere il 31 dicembre con persone che vivono sole, nel disagio sociale o nella malattia come anziani, disabili e persone accolte nei centri di accoglienza. Un'occasione per trascorrere delle ore insieme facendo attività di servizio e animazione. Un momento, per far vivere anche a loro un ultimo dell'anno come vivono tutti.

### Come viene in mente ad giovane coppia come voi di passare una giornata di festa come il 31 dicembre con i più sfortunati?

S: L'idea in prima battuta è stata mia. Prima di conoscere Matteo, avevo trascorso, accompagnata dall'associazione Don Calabria, l'ultimo dell'anno in un campo ROM. È stata una bellissima esperienza. Ero rimasta al campo nomadi dove avevo trascorso delle ore con una comunità Rom cenando tutti quanti insieme in roulotte!!! È stata per me una esperienza molto forte.

M: Sofia mi propose di partecipare a quest'esperienza un po' diversa e sinceramente mi son detto "perché no" è l'ho fatto. Nonostante i miei dubbi iniziali, ma essendo io una persona che da spazio a tutti i tipi di esperienze che possano insegnarmi qualcosa.

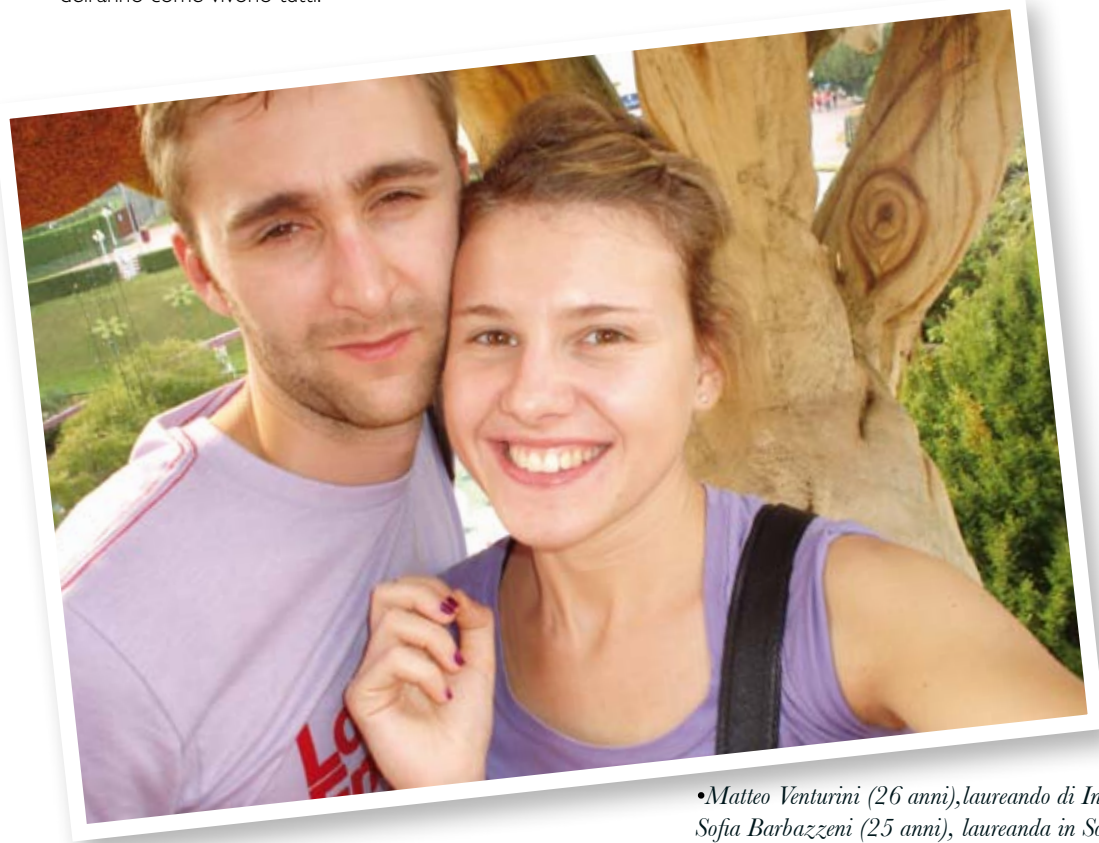
### Ci spiegate in breve il vostro 31 dicembre passato tra gli ultimi.

Sofia e Matteo: Il punto di ritrovo per tutti i partecipanti è il seminario di San Massimo dove subito si svolge un momento di riflessione. Una volta che tutti sono presenti ci si divide in gruppi a seconda del tipo di esperienza che si vuole fare. Ci sono diverse soluzioni, dalla mensa dei poveri, alle case per bambini, dai centri d'accoglienza alle case di riposo (quest'ultime sono sempre state le nostre mete) Una volta raggiunto il luogo stabilito, con un gruppo di una decina di persone persone si resta a fare animazione, can-

tando, facendo la tombola, portando da mangiare agli ospiti delle case di riposo. Una volta finito il servizio ci troviamo tutti per un confronto sulle varie esperienze e un piccolo momento conviviale durante il quale scambiarci gli auguri!

### Come viene vista la vostra scelta dai vostri coetanei che l'ultimo dell'anno lo festeggiano in maniera tradizionale, siete mai riusciti a coinvolgerli?

Sofia e Matteo: Diciamo che il mio modo di festeg-



•Matteo Venturini (26 anni), laureando di Ingegneria.  
Sofia Barbazzeni (25 anni), laureanda in Sociologia.





giare non è molto in voga tra i miei conoscenti, anzi. Solo una persona mi ha chiesto informazioni, la maggior parte della gente si è limitata ad un "Ah!" una volta che ha saputo dove abbiamo trascorso l'ultimo dell'anno oppure quando lo racconti tutti rimangono sbalorditi e apprezzando molto il gesto. Abbiamo provato a proporlo ad amici anche se teoricamente pensano sia una bella cosa da fare, poi nella pratica non hanno mai rinunciato al solito capodanno tradizionale.

**Cosa vi ha lasciato e quali spunti di riflessione emergono dopo una giornata passata con gli ultimi?**

Matteo: È una giornata diversa, secondo il mio punto di vista festeggiare l'ultimo dell'anno ormai è diventato un po' noioso o ripetitivo, mentre un'esperienza così è qualcosa che comunque ti porta a riflettere. Si passa una giornata diversa, in un ambiente molto

accogliente e disponibile, dove non bisogna per forza esser di propria natura portati al sociale, in quanto vieni messo a tuo agio ed aiutato dagli organizzatori. C'è sempre un capogruppo poi che ti spiega come comportarti e riesci ad imparare molto anche dalla situazione che vivi, soprattutto per una persona come me che mai si era affacciata ad esperienze simili. Una cosa che sinceramente mi ha colpito era la felicità degli anziani al momento dell'arrivo nostro, in quanto anche per loro in questo modo l'ultimo dell'anno è stata una giornata fuori dagli schemi. È un'esperienza che mi sento di consigliare, alla fine dei conti un capodanno come questo ti resta impresso in mente, gli altri si assomigliano tutti.

Sofia: Un' esperienza come questa ,penso possa ser-

vire ad accrescere la persona e la coppia, dedicare un pomeriggio agli altri non costa nulla ed è utile per gli altri e per se stessi. Fare questa esperienza poi non vuol dire rinunciare ai festeggiamenti tradizionali, ma "sacrificare" un po' di tempo e dedicarlo a chi ne ha bisogno che penso possa essere il più bel proposito per salutare l'anno che se ne va ed accogliere a braccia aperte l'anno che arriva.

•Nelle foto in bacheca alcuni momenti delle edizioni passate de l'iniziativa "Ultimo con gli ultimi".

Immagine fornite da Casa Serena

Per ulteriori informazioni riguardanti l'iniziativa è possibile consultare il sito internet: <http://www.giovaniverona.it/articolo/ultimo-con-gli-ultimi/15>







# IN AIUTO DELLE POPOLAZIONI POVERE DEL BRASILE

## L'emozionante esperienza di Damiano, Francesca ed il piccolo Isacco

di Riccardo Ferrarosso



In questi ultimi anni sentiamo parlare ogni giorno di giovani sognatori che lasciano l'Italia, vuoi per la crisi, vuoi per partire alla ricerca di nuovi stimoli. Quali sono le destinazioni preferite? Solitamente l'Inghilterra, la Spagna, l'America del Nord e per i più fortunati l'Australia.

La storia che vi raccontiamo questo mese pur avendo per protagonisti dei giovani con un biglietto aereo in mano, ha poco a che vedere con le storie di tutti i giorni.

Damiano, Francesca ed il piccolo Isacco. Una giovane famiglia della provincia di Verona, animata da un grande spirito di solidarietà da sempre coinvolta nel mondo delle associazioni e con diverse esperienze alle spalle che decide di lasciare l'Italia per dedicarsi agli altri, un lungo viaggio che durerà tre anni e che li porterà in una delle regioni più povere del Brasile.



### Che cosa vi ha spinto a fare questa scelta coraggiosa con un bimbo così piccolo?

Da anni siamo impegnati nel sociale e ci interessiamo alla missionarietà: nel 2006 abbiamo vissuto una breve esperienza in Guinea Bissau e, una volta tornati, abbiamo pensato che sarebbe stato bello condividere un pezzo della nostra vita come famiglia a contatto con le persone meno fortunate di noi. Abbiamo quindi deciso di metterci a completa disposizione lasciando aperta ogni porta, in Italia o all'estero, alla fine è arrivata la proposta del Brasile.

Quello che ci spinge è proprio l'amore e la solidarietà, la voglia di camminare insieme alla gente che

incontreremo, senza la pretesa di cambiar loro la vita, ma semplicemente vivendo la quotidianità e testimoniando il Vangelo con la nostra vita di tutti i giorni. Pensiamo che questa sarà una bellissima opportunità anche per Isacco e che questa esperienza sarà veramente arricchente e stimolante per la nostra famiglia e per la nostra comunità che ci ha accompagnato fin dall'inizio.

### Quale sarà la meta del vostro viaggio?

La metà fissata è Cidade Olimpica alla periferia di São Luis, capitale dello stato federale del Maranhão in Brasile (che conta 64mila abitanti). Questo quartiere ci ospiterà per i prossimi tre anni.

### Come hanno accolto in famiglia la vostra decisione?

Le reazioni sono state diverse e contrastanti, c'è stato chi ci ha appoggiato e ha condiviso fin da subito la nostra gioia e chi, invece, ci vede partire a malincuore. Comunque tutti ci sono vicini e questo per noi è l'importante. E poi internet, Skype e, speriamo, qualche viaggio, ci daranno una mano a far sentire meno la nostra mancanza!

### È la prima volta che affrontate questo tipo di esperienza?

No, Francesca era già stata in Bolivia e in Georgia (ex Russia). La prima esperienza assieme è stata nell'agosto 2006 quando siamo stati 20 giorni in Guinea Bissau, possiamo dire che questa è la prima esperienza lunga che affrontiamo.



•Nelle immagini a fianco Damiano, Francesca e Isacco e un'immagine dell'esperienza in Guinea Bissau



**Di cosa vi occuperete concretamente una volta arrivati?**

Dopo un periodo di studio della lingua e ambientamento ci inseriremo nelle attività della parrocchia di SS.Trindade, delle sue sette comunità e della fondazione JPA (Justiça e Paz se Abraçarao) legata alla parrocchia. Concretamente, ci sono alcuni progetti già avviati: c'è un progetto educativo di affiancamento scolastico per i bambini con difficoltà familiari e di apprendimento, c'è la pastorale da criança, cioè una pastorale per le donne nel pre e post gravidanza e c'è un progetto sulla comunicazione per insegnare le basi del giornalismo scritto e multimediale, in modo da creare una coscienza popolare e poter contribuire al meglio all'attività della radio della parrocchia. Ma c'è soprattutto spazio per nuove idee e per le necessità che riscontreremo vivendo a diretto contatto con le persone.

**Quali sono le associazioni che vi affiancheranno durante la vostra esperienza?**

Chi ci invia è la Chiesa di Verona attraverso il Centro Missionario Diocesano e andremo come laici fidei donum (ovvero laici che intraprendono percorso missionario). La nostra famiglia si unirà al gruppo di quattro preti veronesi già presenti a San Luis: don Luca Mainenti, don Daniele Soardo, don Orazio Bellomi, don Claudio Vallicella. Preti e laici per uno scambio tra la chiesa di Verona e quella di São Luís.

**Francesca Frapporti, (26 anni) è sposata dal 2007 con Damiano Conati (28 anni), dal gennaio 2008 sono genitori di Isacco.**

**Francesca:** laureata in ostetricia, ma per seguire appieno la crescita di Isacco non ha ancora svolto la sua professione di ostetrica. Ha prestato servizio per due anni alla biblioteca di Fumane. Animatrice parrocchiale, consigliere del circolo Noi di Fumane e nella segreteria del Movimento Giovanile Missionario della Diocesi di Verona.



**Damiano:** laureato in scienze della comunicazione, giornalista pubblicitario collabora con alcune riviste del territorio. Lavora come segretario al Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani Casa Serena della Diocesi di Verona, è animatore parrocchiale, consigliere del circolo Noi, segretario dell'Movimento Giovanile Missionario è dirigente ed allenatore del Fumane Basket.



**Dove andranno:** São Luís è la capitale dello stato federale del Maranhão in Brasile. Antica città coloniale, situata su un'isola, conta circa 1.000.000 di abitanti. Considerata una delle zone più povere del Brasile in cui l'economia locale si basa sul turismo proveniente dal sud del paese e sulle miniere di ferro e bauxite.



# MARATONA FOTOGRAFICA FNAC

## Assegnato il premio e la menzione speciale Kyos Verona

Enrico Verdari veronese doc si è aggiudicato la "Menzione speciale Kyos Verona" premio speciale inserito all'interno della Maratona Fotografica Fnac svoltasi lo scorso mese di ottobre. Ci siamo fatti raccontare la storia del suo scatto e della sua passione per la fotografia

### Le scelte di quel particolare scorcio della città, nascosto per anni dai lavori, come mai?

Tornando all'infanzia, mio padre e mia madre spesso mi portavano in Piazza Dante a giocare con mio fratello col quale mi dilettaivo nel salire e scendere dal piedistallo del Dante, a correre lungo la scalinata della Loggia di Fra' Giocondo saltando al di là della balaustra per immergersi nella suggestione del porticato, insomma cose che piacciono ai bimbi...quello scatto trent'anni fa non sarebbe stato possibile. I lavori di ristrutturazione sono durati anni, ma ne è valsa l'attesa considerato il valore di inestimabile bellezza che si è venuto a creare. La scelta di quello scorcio è un ritornare all'infanzia, a quel Dante che scruta quel bimbo giocare gioioso sotto la sua testa.

### Il soggetto principale risulta essere un Dante pensieroso e riverente nei confronti della città che gli diede ospitalità durante l'esilio. Quale potrebbe essere il pensiero di Dante oggi?

Sfiderei chiunque dopo anni e anni con lo sguardo rivolto verso un cantiere aperto a non avere uno sguardo pensieroso. Il Dante come soggetto principale desidero immaginarlo divertito ad osservare

dall'alto del suo piedistallo le migliaia di persone che ogni giorno giocano, parlano, fotografano, litigano, mangiano senza pensare al fatto che siano guardate. Di certo se ne uscirebbe con una frase che potrebbe suonare più o meno così: "Ma guarda un po' com'è cambiata questa città, da quando nel 1320 venni a discutere la mia "Quaestio de aqua et terra". Però, i veronesi, matti erano e matti sono. Ovvial!"

### Da quanto tempo fotografa? Passione o professione? E' la prima volta che partecipa ad un concorso?

I primi scatti li eseguivo con Polaroid 20 anni fa. Qualche scatto con pellicola tra i 18 e 20 anni e poi un blocco fino ai 25 anni quando cominciai a scattare con le compatte digitali. La passione come un fuoco: il desiderio, la curiosità, l'amore per la fotografia c'erano e ci sono in abbondanza, ma senza legna le scintille servono davvero a poco. E' grazie a mio padre che stanco di sentirmi parlare di reflex digitali e della passione per la fotografia pensò bene di regalarmi una reflex digitale per i miei "primi" 31 anni, e così ad oggi quel fuoco continua ad illuminare per bene la passione che coltivo e nutro. Oggi la fotografia per me è uno splendido hobby, una passione che completa una parte importante della mia persona. Non nego mi piacerebbe poterla definire professione, ma oggi non è proprio così. In effetti è il primo concorso fotografico a cui ho partecipato, è stato un giorno molto importante, in cui ho capito che si impara molto di più nel ricercare, nell'immaginare ciò che si vorrebbe e cercarlo nei

volti, nei luoghi piuttosto che a scattare quel che ti si mostra davanti.

### La foto che abbiamo selezionato è in bianco e nero. Come mai questa scelta?

Semplicemente per il tempo e la luce che quel giorno rendevano tutto scialbo: senza gloria né onore, un bianco e nero è difficile da realizzare, ma salva in parecchie situazioni. La foto l'avevo immaginata a colori con un azzurro vivo e un sole ben indirizzato sul soggetto che avrebbe dato maggior importanza al Dante. Ma di ogni necessità si deve far virtù.

### Quando lei ha la macchina fotografica in mano cosa cerca di immortalare con l'obiettivo? I suoi scatti continui fino ad arrivare allo scatto buono o c'è una ricerca del soggetto?

Ogni giorno imparo dai modi errati di fotografare, dagli errori commessi, capisco dalle foto che assolutamente non vanno cosa devo correggere e cosa desidero migliorare. Lo scatto continuo lo utilizzo con mia figlia che, giustamente a 11 mesi non può stare ferma. Talvolta mi meraviglio che quella che era una virtù mancante sta finalmente prendendo forma in me: la pazienza per la ricerca del soggetto e del momento perfetto, "catturare" quel preciso istante non un attimo prima né un attimo dopo, proprio quello..."

(R.F.)



#### ENRICO VERDARI

Nato nel cuore di Verona il 14 Aprile del 1979, sposato con Cristina e padre della piccola Micol. Ha vissuto un'infanzia giocando con gli amici tra le scenografie delle opere areniane (all'epoca accatastate nel vallo dell'Arena) e i numerosi scavi archeologici disseminati per la città. Ha sempre nutrito una particolare curiosità verso la fotografia, ma i tempi di attesa dello sviluppo dei negativi (e il costo elevato delle stampe) non si sono mai combinati con la mancanza della più grande dote dell'uomo: la pazienza. Di conseguenza le macchine fotografiche a pellicola di suo padre (tra cui una splendida Nikon F3) non sono mai state sfruttate quanto le digitali dei nostri tempi.

Oggi è impegnato professionalmente presso un'associazione di promozione sociale, lavoro che gli permette più tempo per crescere la sua piccola bimba di nome Micol, di condividere gli scatti con la moglie Cristina e coltivare hobby e passioni irrinunciabili nell'esistenza di un essere umano.





- 1) **Claudio Perina:** l'immagine reinventa un noto scorcio di Verona interpretato con colori acquarellati e il ponte diventa così un passaggio tra Verona e l'isola che non c'è
- 2) **Nicola Marcucci:** buona la costruzione spaziale, che inquadra una delle piazze più belle di Verona con l'efficacia formale del bianco e nero.
- 3) **Denis Cappellin:** l'immagine collega l'antico porfido della città con un modo nuovo di visitare Verona, colmando così distanze umanamente impensabili tra satellite e suolo.
- 4) **Enrico Verdari:** uno scorcio rinato nella città, dimenticato da molti anni e tornato alla sua originale bellezza, costruito con dei buoni piani di profondità e di contenuto.

# A NEGRAR L'INCONTRO MONDIALE DEGLI SPELEOLOGI

A novembre 2011 il convegno porterà  
circa 4mila esperti nella bassa lessinia

A cura della Redazione

L'anno si conclude con una bella novità perché il 2011 sarà l'anno della "SpeleoLessinia". Negrar sarà dunque al centro della Speleologia nel nuovo anno. Si tratta di un incontro internazionale che si terrà dal 28 ottobre al 1 novembre del prossimo anno e sarà tutto dedicato al tema della tutela dell'ambiente carsico. La speleologia, per chi non lo sapesse, è la scienza che studia i fenomeni carsici, grotte e cavità naturali nella loro genesi e natura. Al raduno di novembre 2011 sono attesi tra i 3.500 e 4mila studiosi, appassionati del settore provenienti da tutta Italia e anche dall'estero. Tra le organizzazioni italiane che svolgono un ruolo di coordinamento, divulgazione ed insegnamento della tecnica speleologica vi sono la Società Speleologica Italiana ed il Club Alpino Italiano. In Italia nel 2009 i gruppi speleologici erano circa 200, comprendenti circa 5000 speleologi attivi e organizzati nella Società Speleologica Italiana. L'evento "Speleolessinia" si avvale per l'appunto del patrocinio della Federazione Speleologica Veneta (FSV), della Commissione Speleologica Veronese e avrà soprattutto i patrocini della SSI (Società Speleologica Italiana) e del CAI (Club Alpino Italiano).

Alcuni dei posti più importanti del territorio:

## PONTE DI VEJA

L'arco naturale del Ponte di Veja è situato a 600 metri di quota nell'Altopiano dei Monti Lessini, in provincia di Verona, a 27 chilometri dalla città, via Negrar e a 6 da S. Anna d'Alfaedo. Esso costituisce l'enorme architrave residuale di una grande caverna aperta sul versante destro del Vajo della Marciora la cui volta

risulta parzialmente crollata.

L'imponenza e la suggestività del Ponte ne fanno uno dei più spettacolari esempi tra le morfologie carsiche di tutto il Veneto.

Le formazioni calcaree in cui risulta scavato appartengono al Giurassico medio e superiore e le dimensioni sono ragguardevoli: 25 metri di altezza e 50 di larghezza. Dalla grande depressione di crollo si sviluppano alcune grotte di notevole estensione e importanza: la Grotta dell'Orso, la Grotta dell'Acqua, la Grotta Superiore, la Grotta B e la Cava d'Ocra. Alcune di queste grotte sono state oggetto di studi paleontologici e archeologici fin dal XIX secolo. Nel 2003 speleologi del Gruppo Attività Speleologica Veronese hanno esplorato più di mezzo chilometro di nuove gallerie nella Grotta dell'Acqua.

## SPLUGA DELLA PRETA

La Spluga della Preta è uno dei più famosi abissi del mondo, un vuoto profondissimo all'interno del Cornone d'Aquilio, sotto i pascoli dei Monti Lessini Veronesi, nel comune di Sant'Anna d'Alfaedo.

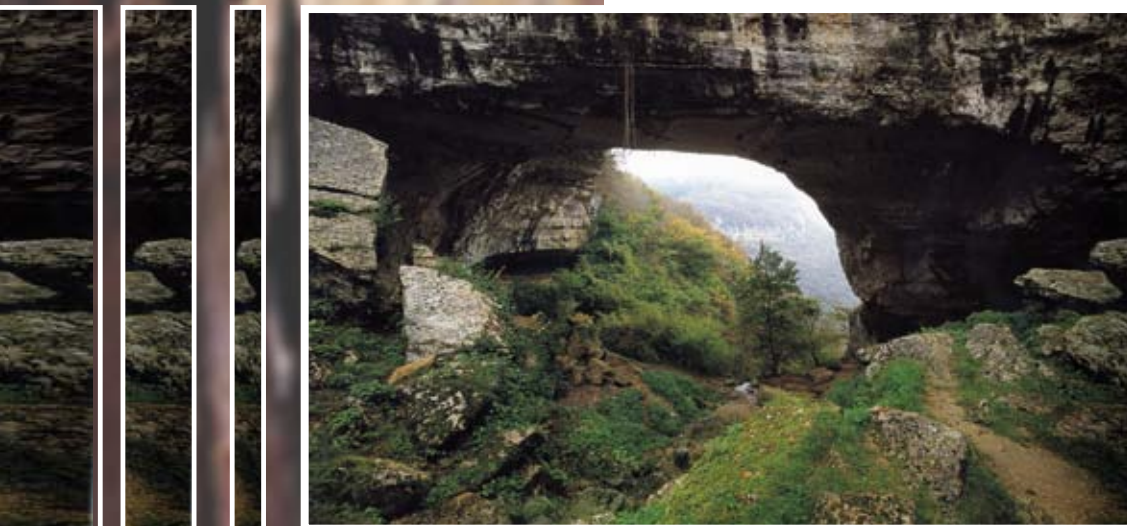
L'esplorazione dell'abisso è cominciata nel 1925, ottant'anni fa. Le spedizioni pionieristiche di quei tempi hanno dato inizio a una avventura della conoscenza che si è protratta con una serie di incredibili imprese fino ad ora.

La Spluga della Preta infatti "è la speleologia", o meglio, è sicuramente la grotta che più di ogni altra in Italia è legata alla storia della speleologia esplorativa, nel bene e nel male, e ne può essere considerata, in un certo senso, il simbolo, il campo ove si sono confrontati sogni, ideali, truffe, modi diversissimi di interpretare l'esplorazione degli abissi, tecniche diverse, ma soprattutto un libro in cui sono state scritte alcune delle pagine più esaltanti non solo della speleologia mondiale, ma dell'esplorazione in senso lato.

## Gli approfondimenti di Speleolessinia 2011:

L'acqua che berremo: un progetto didattico legato alle scuole della Valdadige e al territorio negrarense  
Tavole rotonde: incontri organizzati dal Museo di Storia Naturale di Verona

Apertura del Centro Speleologico "MARIO CARGNEL": un centro didattico inaugurato nell'estate 2010 a Fosse all'interno di un rustico dove è stato ristrutturato e messo in funzione un vecchio forno da pane del 1500.





# WEDDING PLANNER

## Per il giorno più bello un aiuto contro gli errori del bon ton

di Georgia Passuello

Panico da organizzazione matrimonio? In aiuto arriva il Wedding Planner. Un tempo si diceva che la sposa dovesse indossare nel giorno del matrimonio qualcosa di vecchio, qualcosa in prestito e qualcosa di azzurro mentre lo sposo dovesse tenere tre grani di sale nella tasca sinistra della giacca al fine di dire il fatidico sì, sotto i benevoli favori della dea bendata. Queste antiche tradizioni oggi lasciano il passo ad una figura, un aiuto che cura tutti i particolari e non solo, del giorno del matrimonio, una professione vista molte volte in tanti film hollywoodiani ma nuova per quel che riguarda l'Italia e Verona in particolare: il Wedding Planner. Ha aperto da poco tempo in Borgo Trento l'agenzia la "Emotions Eventi" ed abbiamo incontrato il Presidente Ivan Guarisco per capire come mai tanti sposi si affidano a questo nuovo professionista dei matrimoni.

### **Siete la prima agenzia aperta a Verona, come mai questa scelta?**

La scelta di aprire una sede in Borgo Trento è stata presa sull'esempio di tutti i grandi Wedding Planner in Italia ed in Europa. Avere un'agenzia fronte strada è sinonimo di professionalità e di chiarezza. Sempre più spesso coppie si affidano, purtroppo, a Wedding Planner improvvisati, che fissano con loro appuntamenti in location di dubbio gusto, privandoli inoltre, della giusta privacy che l'organizzazione del proprio matrimonio richiede. Siamo dell'idea che non si possa rischiare il giorno più bello mettendolo nelle mani di chi non ha gli strumenti e le credenziali appropriate per organizzarlo.

### **Avrete richieste particolari?**

Di solito gli sposi desiderano un matrimonio senza troppe richieste strane o particolari. Certo ci è capitato che ci chiedessero presentarsi scalzi o di avere durante il ricevimento statue di ghiaccio.

### **In questo caso cosa fate? Realizzate ogni desiderio?**

Consiglio sempre agli sposi di essere il più possibile sé stessi. No al matrimonio a tutti i costi ultra bon ton e no alle cadute di stile dettate dall'entusiasmo sfrenato dei preparativi. La formula migliore è quella del matrimonio che rispecchi le caratteristiche degli sposi, che dovranno sentirsi a loro agio nella giornata che li celebra, ma allo stesso tempo, facendo tutto all'insegna del buon gusto.

### **Quali gli errori di bon ton più comuni?**

Capita che al momento di accompagnare prima lo sposo, e poi la sposa all'altare, i genitori si dimentichino se stare alla destra o alla sinistra del figlio e della figlia. Il bon ton dice inoltre che la sposa non dovrebbe farsi attendere per più di dieci minuti all'altare, ma anche in questo caso le eccezioni alla regola sono numerose.

### **L'imprevisto è sempre in agguato?**

E' vero. La bravura di un Wedding Planner sta nel cercare di prevedere ogni "impiccio", e se proprio non fosse possibile, sdrammatizzarlo, magari con rimedi divertenti. Una volta abbiamo trasformato un matrimonio sotto la pioggia, in un tripudio di ombrelli colorati che sono rimasti in ricordo agli invitati.

### **Conosciamo la vostra figura grazie ai tanti film americani, in che cosa vi differenziate?**

Quello che ci differenzia dai Wedding Planner stranieri è la fortuna che abbiamo di poterci avvalere del "made in Italy" come marchio di qualità; tutti i nostri partner sono infatti artigiani dello stile italiano e maestri di buon gusto. Questo valore aggiunto fa la differenza nella riuscita del matrimonio, che non delude mai le aspettative.

### **Ci anticipa la tendenza 2011 per le future sposette?**

Lo stile tendenza del matrimonio primavera/estate 2011 sarà quello provenzale: la riscoperta dalla campagna, un country chic che punta sulle tinte del lilla, le composizioni di lavanda ed il verde intenso del rosmarino. Sicuramente non può mancare un allestimento floreale ben fatto, ricordiamo sempre ai nostri clienti infatti, che ciò che resta nella memoria e nell'album fotografico sono appunto i fiori.

### **Nel vostro settore si è fatta sentire la crisi?**

Diciamo che la crisi si fa sentire anche nel nostro settore, ma siamo comunque tra i meno colpiti. Nel giorno del proprio matrimonio le coppie non vogliono farsi mancare nulla, e noi facciamo il possibile per accontentarli.

### **Seguite gli sposi dalla A alla Z.**

Sì, io lavoro con la formula "chiavi in mano": dalla progettazione del matrimonio, fino alla sua realizzazione. Accompagno gli sposi concretamente, ma anche psicologicamente, lungo le tappe che precedono il giorno del sì; questo mi dà modo di placare le loro ansie, sanare i loro dubbi e conoscere meglio i loro caratteri. Posso anche curare solo certi aspetti a sé, quali la consulenza o la supervisione il giorno del matrimonio.

### **La soddisfazione più bella?**

Questo lavoro di soddisfazioni ne regala molte: vedere una sposa sentirsi come una principessa nel giorno più bello, oppure sentirsi dire che è tutto esattamente come lo avevano sognato, sono gratificazioni immense per chi fa della propria passione un lavoro.



# LUCA NAPOLITANO E FEDERICA CAMBA

## La passione per la musica in un duetto

di Georgia Passuello

Luca Napolitano e Federica Camba. Lui è un cantante divenuto famoso grazie ad un talent show, lei è la cantautrice che tutti i grandi della musica italiana cercano per le loro nuove canzoni. Insieme formano una coppia "musicale" nel brano "A sud di Ny". Così mentre presenziavano alla Fnac, abbiamo avvicinato Luca Napolitano e Federica Camba. L'occasione era la presentazione "Di me" terzo album del cantante partenopeo Napolitano uscito lo scorso 27 ottobre. La Camba autrice tra gli altri di Laura Pausini, Gianni Morandi e Alessandra Amoroso, per Napolitano aveva già scritto due pezzi, "Bella come sei" e "Mia" nei precedenti album "Vai" e "L'infinito". La cantautrice detiene però un record. Più di 60 canzoni in classifica nell'ultimo anno grazie anche ai successi di Emma Marrone e Marco Carta.

**"Di Me" rappresenta, come ha dichiarato, una svolta artistica rispetto ai precedenti lavori come mai?**

Luca Napolitano: In questi ultimi due anni, devo dire, ho vissuto e sto vivendo diverse esperienze che hanno modificato il mio modo di essere sia dal punto di vista personale, che artistico. Ho avuto modo di conoscermi meglio, e di scoprire "di me" cose che prima non conoscevo, soprattutto, attraverso le varie interviste, ospitate ed i numerosi concerti ed una introspezione, che si è tramutata, poi, nel nuovo ep.

**Come nasce la collaborazione con Federica Camba, autrice tra gli altri della Amoroso?**

Ho conosciuto Federica ad Amici, poichè lei aveva scritto delle canzoni per il nostro album "Scialla". Poi l'ho rincontrata ai Wind Music Awards, dove le ho chiesto se potevo mandarle delle mie "demo" per avere un suo parere; il brano "A sud di Ny" è nato proprio così. Ci è piaciuto tanto l'intreccio di voci che si è venuto a creare tanto che l'abbiamo proposto alla nostra casa discografica Warner Music la quale

entusiasta ha creduto con interesse in questo duetto.

**"Ammesso e non Concesso" parla di un amore spensierato, quanto c'è di suo in questo brano?**

Tutto me stesso, anche se in amore non farei mai "l'altro", sarei troppo geloso per condividere una donna con il suo uomo.

**"Non Sono più lo Stesso" è stato scritto con il suo ex collega Mario Nunziante. Com'è nata questa canzone?**

Mario per me ormai è un fratello, con lui condivido tante cose, soprattutto musica. "Non sono più lo stesso" l'abbiamo scritta a casa mentre parlavamo delle nostre vite, analizzando i diversi aspetti di ciascuno. Per me, in sostanza, essere se stessi significa trovare la propria serenità.

**Qual è il segreto della vostra amicizia?**

La nostra amicizia credo che duri per il semplice fatto che abbiamo due caratteri diversi, ma accomunati dalle stesse passioni: la musica e le ragazze... scherzo! Abbiamo vissuto insieme uno dei momenti più belli della nostra vita ad amici, forse è questo!!!

**Lei detesta le autopresentazioni.**

Perché credo che sia impossibile autodefinirsi con poche parole e in maniera assoluta. Oggi potrei sembrarti una ragazza simpatica e domani veramente antipatica. Una persona insomma può apparire diversa a seconda del contesto e della situazione che sta vivendo. Non è sempre uguale! Ergo a cosa serve definirsi?

**Ed ecco quindi spiegato in tal senso il tuo ecletticismo: non sei infatti solamente una brava autrice e cantautrice ma anche una valida poetessa con una grandissima passio-**

**ne per il teatro.**

Verissimo, ma tengo a precisare che il mio amore per la scrittura, per la musica e per il teatro ha radici fondate già nella mia infanzia. Non per nulla, quando ero ancora una bambina, mobilitavo il mio intero condominio con i miei spettacoli nei quali cantavo, ballavo e recitavo. Ovviamente ero anche l'autrice dei testi e delle musiche. E poi preparavo la scenografia e mi occupavo dell'organizzazione dei posti a sedere. Insomma: servizio completo!

**Parliamo ora di "Magari oppure no", il tuo primo cd uscito per la Warner Music Italy. Dieci pezzi cantati in lingua italiana scritti da te e Daniele Coro. Quando e come si è sviluppato questo eccellente sodalizio artistico?**

Era il 2006 quando ho conosciuto Daniele: tra noi è scattata un'alchimia particolare e abbiamo incominciato a scrivere assieme. Fianco a fianco. Sì, noi quando scriviamo un testo e una musica non lavoriamo mai separati: un nostro brano è il risultato di un lavoro certosino di noi due, l'uno accanto all'altro.

**Come ha scelto i brani di "Magari oppure no"?**

Sono quelli che avevo più gusto a cantare e le affronto nel modo più mio possibile.

**Quando componete sapete già se sarà lei l'interprete del brano o se lo affiderete a un altro interprete e a chi in particolare?**

No, assolutamente. Ne' io ne' Daniele riusciremmo mai a scrivere su commissione. Se facessimo così i nostri pezzi risulterebbero falsi e decisamente costruiti. Per noi scrivere è una necessità: non potremmo mai farne e meno!

**Avete firmato gli ultimi bei successi di Alessandra Amoroso, Marco Carta, Gianni Mo-**



**randi e Laura Pausini. Che effetto vi fa vederli interpretare da loro ?**

Un effetto meraviglioso anche perché noi lavoriamo molto e con l'artista che interpreterà il nostro pezzo. Infatti per lui curiamo l'arrangiamento, la produzione e la parte vocale. Direi che ci diamo un bel da fare, eh?

**Pensa ogni tanto alle canzoni che ha dato ad altri?**

Certo, i figli non si dimenticano. Sono adozioni a distanza con diritto di riscatto.

**Complimenti per tutto ciò che fate e soprattutto per la libertà espressiva che vi lascia la vostra etichetta discografica, una libertà che non è da tutti.**

Questo è vero! E siamo i primi a dichiararlo e a rendercene conto.

**Insomma non si può dire che non abbia le idee chiare.**

Scrivere canzoni sincere mi viene spontaneo. Sono le canzoni di chi ha preso coscienza di sé. Alle spalle c'è una maturazione artistica e umana. Quando si è piccoli funziona tutto a compartimenti stagni. Poi cresci, aumentano i colori e le sfumature e tutto si mescola.



•Luca Napolitano

Non esistono più solo il bianco e il nero.

**E' una autrice prolificata?**

Scrivo tantissimo, una ogni due giorni. A volte mi sento un automa. Sono legate al giorno, al momento, a una situazione a un amico. Non sono tutte autobiografiche. Le persone sensibili sono spugne, la differenza la fa la capacità di rielaborazione.

**Cioè?**

Ciò che a te appare normale per gli altri è invisibile". Io e Daniele Corò scriviamo contemporaneamente musica e testo. Usciamo dallo studio stanchi ma con la canzone finita e riarrangiata. Io la riascolto dopo giorni perché deve sedimentare. Siamo oculati già in fase creativa, non portiamo avanti mezza strofe o ritornelli.

**Un pensiero per l'anno che si chiude e quello che verrà.**

Luca Napolitano: auguro ai lettori un sereno Natale e un felice anno nuovo. Per quel che mi riguarda, vorrei che tutto continuasse per questa strada: lavoro, affetti e interessi. Non posso chiedere di più.

Federica Camba: mi associo agli auguri di Luca e non



•Federica Camba

posso negare che il 2010 per me sia stato un anno importante e spero che tante altre belle cose mi possano accadere durante il nuovo anno.





33<sup>a</sup>

# EDIZIONE DEL PREMIO 12 APOSTOLI MONTBLANC

## Vince Enrico Mentana, a Milo Manara il “ Riconoscimento all'arte” e a Stephen Spender “ Omaggio al Passato”

a cura della Redazione

La “croccante” informazione quotidiana di Enrico Mentana vince la 33<sup>a</sup> edizione del premio 12 Apostoli. Sarà proprio il direttore del tg La7 Enrico Mentana a ritirare il premio 12 Apostoli- Montblanc il 3 dicembre nel Foyer del Teatro Nuovo alle ore 18. Ecco la motivazione: “ Per la capacità di accompagnare gli spettatori dentro la notizia di fatti di cronaca con luicidità, franchezza ed approfondimenti inediti”. Un riconoscimento voluto dalla giuria ( gli apostoli) e deciso in tempi non sospetti: “ abbiamo scelto Mentana molti mesi prima della nuova carica di Direttore a La7 – ha confermato durante la conferenza stampa Giorgio Gioco ideatore del premio- e siamo molto contenti del successo di ascolti del suo telegiornale.” Non a caso il Direttore Mentana proprio il 3 di dicembre farà la prima “assenza giustificata” alla con-

duzione del tg per ritirare il premio. Per il vincitore è stato creato un menù speciale da Antonio Gioco che verrà servito nella cena di gala nel rinomato ristorante: una “matrix soup” con funghi e un “dolce la7” al cioccolato.

Insieme a Mentana sarà premiato per la 3<sup>a</sup> edizione del “ riconoscimento all'Arte” anche l'autore di fumetti Milo Manara. Conosciuto nel nostro Paese ed all'estero per la sensualità delle sue tavole, il Premio vuole esaltare la profonda amicizia e la collaborazione con un altro personaggio legato a Verona. Manara infatti fu un collaboratore fidato del Maestro Fellini che era di casa negli anni '70 al ristorante 12 Apostoli dal momento che amava mangiare un particolare fi-

lletto ai carciofi in compagnia della cantante Barbara Streisand. Questo particolare filetto verrà servito ai commensali della cena di gala.

Novità di questa edizione “L'Omaggio al passato”; un riconoscimento ai grandi autori di ieri che viene conferita quest'anno al ricordo di Stephen Spender; autore inglese molto legato al territorio veronese e scomparso nel 1995. Lo scrittore soggiornava spesso a Torri del Benaco e frequentava con piacere il Ristorante 12 Apostoli.



•Sopra a sinistra la vignetta di Zuc che ritrae il Milo Manara ed Enrico Mentana e il menù ideato da Giorgio Gioco



atto terzo  
**Limite- Anticamera**  
Teatro Filippini, Verona

Giovedì 2 dicembre ore 21.00

Lo spettacolo è la tappa di un percorso, di una sperimentazione con il pittore Pierluca Cetera e il compositore di suoni Federico Dal Pozzo

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709  
www.fondazioneaida.it



famiglie a teatro  
**Principe Felice**  
Teatro Filippini, Verona

Domenica 5 dicembre ore 16.30

Lo spettacolo è tratto da una delle fiabe più note, belle, ironiche e commoventi di Oscar Wilde. E' la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, che evolverà fino a diventare amore e condivisione di una sorte apparentemente amara

Per informazioni:  
Tel.:045 592709 www.fondazioneaida.it



ale e franz  
**Aria Precaria**  
Teatro Nuovo, Verona

dal 9 all'11 dicembre, ore 21.00

Spettacolo divertente, surreale ed ironico con Alessandro Besentini e Francesco Villa, in arte Ale e Franz. Scritto con Clericetti, De Santis, Tanica e Testini

Per informazioni:  
Tel.: 045 8006100  
www.teatrostabileverona.it

rassegna atto terzo  
**Giulietta**  
Teatro Filippini, Verona

Giovedì 9 dicembre ore 21.00

"Giulietta" di Federico Fellini è l'idea-soggetto scritta in forma di monologo di quello che nel 1965 diventerà il film "Giulietta degli spiriti"

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709 www.fondazioneaida.it

famiglie a teatro  
**Nei cieli di Mirò**  
Teatro Filippini, Verona

Domenica 12 dicembre ore 16.30

Per Mirò il colore dei sogni è il blu. Blu come il cielo. Nei suoi quadri onirici lo spazio del cielo si colora di diversi toni di blu con piccoli segni, punti, macchie sfumate che lo aprono all'immaginazione e al sogno

Per informazioni:  
Tel.:045 592709 www.fondazioneaida.it



atto terzo  
**Rivelazione**  
Teatro Filippini, Verona

Giovedì 16 dicembre ore 21.00

Giorgione è una delle figure più enigmatiche della storia dell'arte. Cercare di metterlo a fuoco è come osservare la costellazione delle sette sorelle, le Pleiadi: riesce meglio se uno non la fissa direttamente.

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709 www.fondazioneaida.it



non solo shakespeare  
**Macbeth**  
Teatro Alcione, Verona

16 dicembre ore 11.00

Il racconto di MacBeth, attraverso le parole, il corpo, la musica. Tutto ruota intorno a questo numero TRE ed alla sua simbologia. Tre streghe. Tre profezie. E così tre attori, tre danzatori, tre musicisti in scena. Il dramma della colpa

Per informazioni:  
Tel.: 045 8400848  
teatroalcione@teatrostabileverona.it

alessandro bergonzoni  
**Urge**  
Teatro Astra, San Giovanni Lupatoto

Venerdì 17 dicembre ore 21.00

Un attore che in scena può far scomparire improvvisamente il senso comune e sostituirlo con panorami fino ad un attimo prima impensabili, un autore che non ha imitatori proprio perché non si ferma di fronte al linguaggio ma vi si immerge fino ad estrarne i concetti fondanti

Per informazioni:  
Tel.: 045 9250825



**atto terzo**  
**La leggenda di Ginevra**

Teatro Filippini, Verona

Giovedì 13 gennaio ore 21.00

Siamo nel dicembre 1592. Sul finire del secolo ad Illasi avviene un fatto di sangue efferato: l'omicidio di Gregorio Griffio, cavalier servente e guardia del corpo di Ginevra, moglie giovanissima del già maturo Girolamo Pompei

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709 [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)



**divertiamoci a teatro**  
**Se i no xe mati, no li volemo**

Teatro Nuovo, Verona

Dal 12 al 14 gennaio ore 21.00

Spettacolo divertente con la regia di Gino Rocca e con Virginio Gazzolo, Giancarlo Previati, Lino Spadaro e Michele Modesto Casarin

Per informazioni:  
Tel.: 045 8006100  
[www.teatrostabileverona.it](http://www.teatrostabileverona.it)



**il grande teatro**  
**Dona Flor e i suoi due mariti**

Teatro Nuovo, Verona

Dal 18 al 23 gennaio 2011, ore 20.45

Pièce teatrale con la bellissima Caterina Murino, Daniele Liotti e Paolo Calabresi

Per informazioni:  
Tel.: 045 8006100  
[www.teatrostabileverona.it](http://www.teatrostabileverona.it)

**atto terzo**  
**Electroshow**

Teatro Filippini, Verona

Giovedì 20 gennaio ore 21.00

La società moderna bombarda i cittadini delle sue metropoli con continui messaggi che vogliono indicare la giusta via da seguire per la realizzazione personale. Un burattinaio onnisciente, invisibile ci manovra e molto spesso siamo così immersi nel sistema, così occupati a "fare" che non ce ne rendiamo conto

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709 [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)

**compagnia teatrale la barcaccia**  
**Nina, no far la stupida**

Teatro Astra, San Giovanni Lupatoto

Giovedì 20 e venerdì 21 gennaio ore 21.00

Dopo aver messo in scena l'esplosiva comicità di "Ostrega che sbrego" e l'innovativa carica satirica di "Quando al paese mezzogiorno sona", la "Barcaccia" completa la sua ideale trilogia delle opere più significative del grande teatro popolare veneto

Per informazioni:  
Tel.: 045 9250825



**non solo shakespeare**  
**Piccola Opera**

Teatro Alcione, Verona

Martedì 25 gennaio ore 9.00

Piccola Opera è una sequenza di performances in cui un canovaccio narrativo si manifesta in azioni di pittura e disegno dal vivo, animazione di figure da parte di un attore-pittore e interventi musicali estemporanei di un musicista

Per informazioni:  
Tel.: 045 8400848  
[teatroalcione@teatrostabileverona.it](mailto:teatroalcione@teatrostabileverona.it)



**rassegna atto terzo**  
**Mi chiamo Anna Frank**

Teatro Filippini, Verona

Giovedì 27 gennaio ore 21.00

Lo spettacolo racconta la storia di questa ragazza, della sua capacità di tradurre gli avvenimenti che stavano travolgendo il suo mondo. La sua scrittura e il suo coraggio di vivere. In scena la narrazione è accompagnata dalle musiche suonate dal vivo e dagli effetti sonori creati in diretta per ambientare il racconto

Per informazioni:  
Tel.: 045 592709 [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it)

**la penultima cena**  
**Paolo Cevoli**

Teatro Astra, San Giovanni Lupatoto

Venerdì 28 gennaio ore 21.00

Roma imperiale. Nella cucina di una villa patrizia, Paulus Simplicius Marone sta allestendo un sontuoso banchetto. Mentre farsisce alcuni maialini con albicocche pascite e garum, racconta la sua vita avventurosa

Per informazioni:  
Tel.: 0459 250 825



**"and the winner is..."** musiche da oscar;

Teatro Salieri, Legnago

4 dicembre, ore 21.00

Serata dedicata alle colonne sonore dei film di Hitchcock, con l'Orchestra Verdi di Milano diretta da Antonio Ballista. Il titolo del concerto è Senza respiro – musica per immagini

Per informazioni:  
tel. 0442 25477  
www.teatrosalieri.it



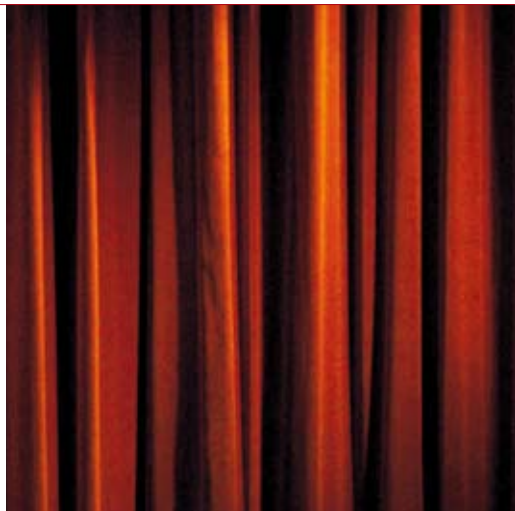
**luci della centrale elettrica**

Teatro Camploy, Verona

Giovedì 2 dicembre ore 21,00

Dopo i fiumi di parole e i meritati elogi della stampa, i premi della critica (tra cui il Tenco) e gli innumerevoli spettacoli dal vivo, tornano Le luci della centrale elettrica

Per informazioni:  
Tel.: 045 8039156



**nomadi in concerto**

Palacover, Villafranca di Verona

Venerdì 10 dicembre ore 21,00

Il nuovo album dei Nomadi che contiene 11 cover di celebri canzoni di cantautori italiani riarrangiate e riproposte dalla band oltre al brano "Due re senza corona" dei Nomadi potrà essere ascoltato dal vivo, insieme ai loro vecchi successi, al teatro Palacover di Villafranca

Per informazioni:  
Tel.: 045 8039156

**concerto di natale**

Chiesa di San Nazaro, Verona

Sabato 11 dicembre, ore 21.00

Coro AGC Città di Verona  
Orchestra di Fiati Harmonie  
Renato Perrotta, direttore

Verona. Chiesa di San Nazaro  
Largo San Nazaro 1. Ore: 21.00  
-Ingresso libero-

Per informazioni:  
www.orchestraharmone.it

**notte di luce**

Piazza della Pace, Casaleone

Sabato 11 dicembre, ore 21.00

Concerto gospel in occasione delle festività natalizie a cura dell'associazione di volontariato "Ti ho trovato"

Per informazioni:  
www.comune.casaleone.vr.it



**12^ stagione concertistica  
Virtuosi Italiani**

Sala Maffeiana, Teatro Filarmonico

Giovedì 9 dicembre ore 20.30

Alberto Martini violino  
Roberto Loreggian clavicembalo  
Musiche di J.S.Bach, A.Schnittke

Per informazioni:  
Tel.: 045 8005616



**i virtuosi italiani e ludovico enaudi**

Gran Guardia, Auditorium

Lunedì 20 dicembre ore 20.30

Ludovico Einaudi pianoforte e direttore  
Musiche di L.Einaudi

Per informazioni:  
Tel.:045 8035173  
www.ivirtuosiitaliani.it

**12^ stagione concertistica  
Virtuosi Italiani**

Teatro Filarmonico, Verona

Domenica 9 gennaio ore 11.00

Solista Nicolas Altstaedt violoncello  
Musiche di A.Dvorak, M.Bruch,  
P.I.Tchaikovsky

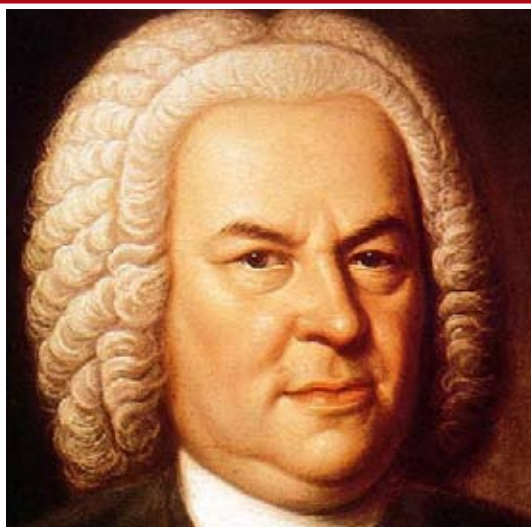
Per informazioni:  
Tel.:045 8035173  
www.ivirtuosiitaliani.it

**musica e arte sacra a verona**  
Chiesa di San Tomaso Becket, Verona

Venerdi 7 gennaio ore 20.30

I Virtuosi Italiani suonano W. A. Mozart con Sonate da chiesa per organo e archi

Per informazioni:  
Tel.: 045 8035173  
[www.ivirtuositaliani.it](http://www.ivirtuositaliani.it)



**un'ora di musica**  
Bach  
Foyer Teatro Nuovo

sabato 18 dicembre ore 17.30

Quartetto Maffei: Marco Fasoli, violino Filippo Neri, violino Giancarlo Bussola, viola Paola Gentilin, violoncello Ensemble Antica Pieve Francesco De Biasi, direttore Brani: M. Duruflè Notre Pere

Per informazioni:  
Tel.:045 8006100



**banda osiris fuori tempo**  
Cinema Teatro Astra, San Giovanni Lupatoto

15 gennaio ore 21.00

con G. Macrì, G. Carlone, R. Carlone, S. Berti. Regia: Giorgio Gallione

Per informazioni:  
Tel.: 045 9250825

**un'ora di musica**  
Foyer Teatro Nuovo, Verona

4 dicembre ore 17.30

Come nelle precedenti edizioni, il proposito è di avvicinare sempre di più le persone alla musica sarà introdotta ed intervallata da spiegazioni da parte degli artisti, riguardanti il periodo storico, la tipologia delle musiche e le caratteristiche degli strumenti

Per informazioni:  
[www.teatrostabileverona.it](http://www.teatrostabileverona.it)

**new college choir, voci bianche**  
Chiesa di S. Bernardino, Verona

20 dicembre, ore 20.30

Direttore Edward Higginbottom per il concerto dedicato al Natale

Per informazioni:  
Tel.: 045 913108



**concerto**  
Teatro Blu Piazza Giovanni XXIII, 2., Verona

22 gennaio ore 21.00

Musiche popolari e classiche per fisarmonica. Direttore: M° Roberto Quaglia.  
Ingresso: 5 euro

Per informazioni:  
045 501201



**future orchestra jazz big band**  
Teatro Salieri, Legnago

26 dicembre, ore 21.00

Emozionante concerto di musica jazz al teatro Salieri

Per informazioni:  
Tel.: 0442 25477

**ginastera, piazzolla e beethoven**  
Teatro Filarmonico, Verona

il 7 gennaio alle ore 20,30 e 8 gennaio alle ore 17.00

Direttore Giovanni AndreoliSoprano Erica Grimaldi - Mezzosoprano Femia Tufano Tenore Francesco Demuro - Basso Giuliano Pelizon Gioachino RossiniPetite Messe Solennelle per soli, coro, harmonium e due pianoforti

Per informazioni:  
[www.teatrofilarmonico.it](http://www.teatrofilarmonico.it)



### vini dal mondo

San Giorgio in Valpolicella

2 dicembre ore 20.00

Red Zone Art di San Giorgio di Valpolicella propone cinque serate che dai rossi Piemontesi arriveranno fino ai vini del sudafrica

Per informazioni:  
Tel.: 045 6801269



### mas-cio & merlot

San Bonifacio, Parcheggio Palù

dal 2 al 5 dicembre

Appuntamento con la cucina, la cultura e la tradizione dell'Est Veronese. Mercatino di prodotti tipici, animazione per i più piccoli, conferenze, spettacoli musicali e lotteria sotto il tendone riscaldato.

Per informazioni:  
proloco.sb@gmail.com



### festa del bollito

Peschiera del Garda

Il 4 e 5 dicembre ore 18.00

Grande festa del bollito con la Pearà per tutta la famiglia organizzata dalla Parrocchia di San Benedetto

Per informazioni:  
www.comune.peschieradelgarda.vr.it

### cena con delitto

Castello di Bevilacqua

10 dicembre ore 20.30

Singolare cena durante la quale i commensali verranno coinvolti nell'investigazione di un misterioso omicidio nel suggestivo Castello di Bevilacqua. Gradita prenotazione, costo serata 49 euro

Per informazioni:  
www.castellobevilacqua.com

### festa dei biscotti

Costermano

8 dicembre

Rappresentazione folcloristica "Palio delle Contrade", giochi, degustazione di prodotti tipici e specialità gastronomiche. Saranno presenti tradizionali bancarelle di giocattoli e dolci

Per informazioni:  
Tel.: 045 6270384



### festa di santa lucia

Centro a Bovolone

12 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Santa Lucia distribuisce ai bambini dolci e doni in piazza

Per informazioni:  
Tel.: 045 6901489



### tre strade per mille sapori

Strada del Vino, Soave

Fino al 31 gennaio

L'iniziativa "Tre Strade per mille sapori" nasce dalla collaborazione delle Tre Strade con le cantine e i ristoranti, ponendo come obiettivo la promozione e la conoscenza dei territori e delle tipicità enogastronomiche veronesi

Per informazioni:  
www.stradadelvinoasoave.com

### i 30 anni di the river

Biblioteca Comunale "Don Milani",  
San Martino Buon Albergo

15 dicembre ore 21.00

La musica e i suoi protagonisti raccontati in biblioteca. Presenta Luca Sguazzardo. Partecipano Bonifacio Pignatti e Mauro Regis.

Per informazioni:  
Tel.: 045 8874314



**fiaccolata di natale**

Cavaion Veronese

24 dicembre ore 23.00

Partendo con la fiaccolata dalla Corte Torcolo si proseguirà per Piazzola, Via Roma, Via Garibaldi per arrivare, infine, in piazza della Chiesa. Nella Chiesa Parrocchiale verrà celebrata la Santa Messa di mezzanotte

Per informazioni:  
Tel.: 045 6265712



**bagno di capodanno**

Brenzone

1° gennaio ore 15.00

I più coraggiosi si possono cimentare in "freschi tuffi" nelle acque del lago, per tutti gli altri un caldo e corroborante vin Brulè

Per informazioni:  
info@brenzone.it



**concorso presepi**

Brenzone

Fino al 6 gennaio

Il concorso "natalizio" organizzato dall'Ass.ne Pro Loco "Per Brenzone" è arrivato alla sesta edizione. Verranno giudicati e premiati i presepi nelle categorie "esterni" ed "interni", sul territorio di Brenzone

Per informazioni:  
iatbrenzone@provincia.vr.it

**Dal 6 al 6... un mese di festa a bardolino**

Bardolino

dal 6 dicembre al 6 gennaio

In occasione del Santo Natale, Bardolino si trasformerà in un incantevole villaggio natalizio, ricco di appuntamenti far vivere appieno lo spirito di questo speciale periodo.

Per informazioni:  
Tel.: 045 6212586

**festa della befana**

Castelnuovo del Garda

6 gennaio dalle ore 14.30 in poi

Festeggiamenti dell'Epifania con Arrivo della Befana per le vie del paese verso le ore 14.30, alle ore 16.00 in Piazza della Libertà Canti Natalizi con il "Fa Sol Coro" e alle ore 17.00 Attorno al Falò dell'Epifania con vin brulè e cioccolata calda

Per informazioni:  
www.comune.castelnuovodelgarda.vr.it



**escursione con ciaspole**

Fumane, Monteforte d'Alpone, Castelnuovo del Garda

16 gennaio, ore 9.00

Escursione guidata a piedi o con ciaspole da Ime ai Colonei e Valfredda. Ritrovo alle ore 9:00 al parcheggio di Spiazzi e rientro previsto per le ore 13:30. Difficoltà media

Per informazioni:  
www.veronactg.org



**mercattini di natale**

Garda

dal 19 novembre 2010 fino al 9 gennaio 2011

Da anni Garda illumina la stagione invernale del Lago con i mercattini di Natale. Come da tradizione, il suggestivo lungolago ospiterà numerose casette e chioschi con oggettistica di vario genere ma anche prodotti eno-gastronomici della tradizione veronese e non

Per informazioni:  
www.comunedigarda.it

**festa di san sebastiano**

Fraz. Magugnano, Brenzone

dal 22 al 23 gennaio

Passeggiate alla scoperta della Lessinia. Passeggiata tra le antiche contrade di Cerro Veronese alla scoperta della caratteristica architettura locale

Per informazioni:  
iatbrenzone@provincia.vr.it



**domenica allo stadio**  
Stadio M.Bentegodi - Verona

HellasVerona - Sorrento  
mercoledì 1 dicembre

ChievoVerona - Roma  
disputabile nei giorni 3,4,5 o 6 dicembre

HellasVerona - Pergocrema  
domenica 12 dicembre

HellasVerona - Paganese  
lunedì 20 dicembre

ChievoVerona - Juventus  
disputabile nei giorni 18 o 19 dicembre

ChievoVerona - Palermo  
domenica 9 gennaio

HellasVerona - Monza  
domenica 16 gennaio

ChievoVerona - Genoa  
disputabile nei giorni 22 o 23 gennaio

Per informazioni:  
[www.hellasverona.it](http://www.hellasverona.it) - [www.chievoverona.it](http://www.chievoverona.it)



**campionato italiano di basket A2**  
PalaOlimpia - Verona

Tezenis Verona - Pistoia Basket 2000  
venerdì 4 dicembre ore 20.45

Tezenis Verona - Fastweb Casale Monferrato  
domenica 2 gennaio ore 18.15

Tezenis Verona - Sunrise Scafati  
sabato 8 gennaio ore 20.45

Tezenis Verona - Fulgor Libertas Forlì  
sabato 15 gennaio ore 20.45

Tezenis Verona - Assigeco B.Pop di Lodi  
sabato 29 gennaio ore 20.45

Per informazioni:  
[www.scaligerabasket.it](http://www.scaligerabasket.it)

**campionato italiano di volley A1**  
PalaOlimpia - Verona

Marmi Lanza Verona - Sisley Treviso  
mercoledì 1 dicembre ore 20.30

Marmi Lanza Verona - Itas Diatec Trentino  
domenica 12 dicembre ore 18.00

Marmi Lanza Verona - Bre Banca Lanutti Cn  
domenica 26 dicembre ore 18.00

Marmi Lanza Verona - Tonno Callipo Vibo Val.  
mercoledì 9 gennaio ore 18.00

Per informazioni: [www.bluvolleyverona.it](http://www.bluvolleyverona.it)



**Gardaland Half Marathon e Family Run**  
Peschiera del Garda - Verona

domenica 5 dicembre ore 8.00

Il percorso si stenderà tutto intorno al famoso Parco di divertimenti, lungo il Lago di Garda fino al Acquario Sea Life e farà percorrere strade completamente chiuse al traffico automobilistico.

Per informazioni:  
[www.gardalandhalfmarathon.it](http://www.gardalandhalfmarathon.it)

**rugby serie a girone a**  
Impianti sportivi Gavagnin

F&M CUS Verona - Cammi Rugby Calvisano  
domenica 5 dicembre 14.30

F&M CUS Verona - G.S. Fiamme d'oro Roma  
domenica 9 dicembre 14.30

F&M CUS Verona - Udine Rugby F.C. ASD  
domenica 16 gennaio 14.30

F&M CUS Verona - Rugby Badia ASD  
domenica 30 gennaio 14.30

**rugby serie a girone b**  
Impianti sportivi S.Pietro Incaricano

Rugby Club Valpolicella - Rubano Rugby  
domenica 12 dicembre ore 14.30

Rugby Club Valpolicella - Asti Rugby 1981  
domenica 19 dicembre ore 14.30

Rugby Club Valpolicella - Rugby Alghero  
domenica 23 gennaio ore 14.30

Per informazioni:  
[www.rugbyverona.it](http://www.rugbyverona.it)  
[www.rugbyclubvalpolicella.it](http://www.rugbyclubvalpolicella.it)



**verona mineral show geo shop**

Veronafiere, Verona

dal 3 al 5 dicembre

Verona Mineral Show ha luogo presso i padiglioni della Fiera di Verona con cadenza semestrale: a maggio ed a dicembre di ogni anno. La manifestazione di maggio viene chiamata Geo Business, mentre quella di dicembre Geo Shop.

Per informazioni:  
[www.veronamineralshow.com](http://www.veronamineralshow.com)



**county life**

Fiera di Verona

dal 3 all' 8 dicembre

La quiete e l'essenzialità della campagna come modello per un modo di vivere più semplice e più vero, fatto di calma e di calore domestico, di tradizione e di antichi saperi.

Per informazioni:  
[www.countrylife.it](http://www.countrylife.it)



**motorbikeexpo**

Fiera di Verona

dal 21 ottobre al 23 gennaio

Manifestazione dedicata agli appassionati delle due ruote. 35.000 mq dedicati agli show esterni 7 aree esibizioni e test-drive e parcheggio moto interno al quartiere

Per informazioni:  
[www.motorbikeexpo.it](http://www.motorbikeexpo.it)

**vivi la casa**

Fiera di Verona

dal 27 al 31 gennaio

A Vivi la Casa 2011 la parola d'ordine è "ESIBIRE". Passeggiando tra i padiglioni della manifestazione avrai la sensazione di essere in un grande show room dove poter osservare, toccare, acquistare tutto ciò che desideri.

Per informazioni:  
[www.vivilacasaweb.it](http://www.vivilacasaweb.it)

**vicenzaoro first**

Fiera di Vicenza

dal 15 al 20 gennaio

Prima manifestazione del calendario fieristico internazionale, VICENZAORO First presenta tutte le nuove collezioni ed indica i trend del gioiello. First il "made in Italy" orafo trova la sua più compiuta espressione anche attraverso eventi mirati e grandi iniziative promozionali.

Per informazioni:  
[www.vicenzafiera.it](http://www.vicenzafiera.it)



**26^ fiera del mandorlato**

Cologna Veneta

dal 5 all'8 dicembre

La splendida cittadina di Cologna Veneta si veste a festa per questo prestigioso appuntamento volto a celebrare una squisita prelibatezza: il mandorlato

Per informazioni:  
[www.festadelmandorlato.it](http://www.festadelmandorlato.it)



**sposi & progetti**

Fiera di Montichiari - Brescia

dal 21 al 23 gennaio

Sposi&Progetti è l'evento che si rivolge alle coppie e ai futuri sposi, con una panoramica di tutti i servizi essenziali per organizzare al meglio il giorno del matrimonio.

Per informazioni:  
[www.centrofiere.it](http://www.centrofiere.it)

**kart and race**

Fiera di Montichiari - Brescia

dal 26 al 28 gennaio

Giunto alla terza edizione, KART and RACE è il primo appuntamento stagionale dedicato al mondo del kart e può contare sulla presenza dei più importanti espositori e costruttori a livello nazionale e internazionale.

Per informazioni:  
[www.centrofiere.it](http://www.centrofiere.it)



**mercato a km 0 di campagna amica**  
Centro storico, Castelnuovo del Garda

Ogni domenica dalle 8.30 alle ore 13.00

Mercato settimanale a km 0 con stand alimentari di frutta e verdura, vino, pesce, formaggio, ed altro ancora di coltivazione diretta

Per informazioni:  
Tel.: 045 7571258 - [proloco@castelnuovodg.it](mailto:proloco@castelnuovodg.it)



**mercato settimanale**  
Centro storico e lungolago, Bardolino

Tutti i giovedì dalle ore 8.30 alle ore 13.00

Mercato settimanale nel centro di Bardolino

Per informazioni:  
Tel.: 045 6213246 [info@promobardolino.it](mailto:info@promobardolino.it)  
[www.promobardolino.it](http://www.promobardolino.it)



**mercato agricolo a chilometri zero**  
Piazza centrale, Calmasino

Tutti i sabati dalle ore 8.30 alle ore 13.00

Vendita diretta, dal produttore al consumatore, di prodotti agricoli provenienti dalla provincia di Verona, senza intermediari

Per informazioni:  
Tel.: 045 6213234 [www.comune.bardolino.vr.it](http://www.comune.bardolino.vr.it)

**mercato contadino**  
Piazza Ferdinando di Savoia, Peschiera del Garda

Tutti i giovedì dalle ore 8.00 alle ore 13.00

Mercato settimanale con stand alimentari, frutta e verdura, carne e salumi, pesce, vino, formaggio, miele altro ancora

Per informazioni:  
Tel.: 045 6402385 -  
[www.comune.peschieradelgarda.vr.it](http://www.comune.peschieradelgarda.vr.it)

**mercato domenicale**  
Centro, Zevio

Tutte le domeniche dalle 8.00 alle 14.00

Il mercato domenicale di Zevio, testimoniato per la prima volta nel XV secolo ha origini molto antiche, è oggi il più grande mercato settimanale fuori città. Ben 240 banchi disposti lungo le vie del paese, fra Piazza Marconi e la grande Piazza Santa Toscana, espongono ogni genere di prodotto alimentare locale e non solo

Per informazioni:  
Tel.: 045 6068411



**mercato settimanale**  
Centro, San Giovanni Lupatoto

Ogni venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.00

Mercato settimanale con stand alimentari, frutta e verdura, biancheria e abbigliamento, bigiotteria, giocattoli e molto ancora

Per informazioni:  
Tel.: [www.comune.sangiovanilupatoto.vr.it](http://www.comune.sangiovanilupatoto.vr.it)



**mercato a km zero**  
Zona centri commerciali, Verona Est, San Marino Buon Albergo

ogni terzo sabato del mese  
dalle ore 9.00 alle 20.00

Mercato "a km 0" con stand alimentari di frutta e verdura, vino, pesce, formaggio, ed altro ancora di coltivazione diretta

Per informazioni:  
Tel.: 045 8678210 - [www.codiretti.it](http://www.codiretti.it)

**mercato dell'artigianato artistico**  
Piazzetta Carlotti, Garda

tutte le domeniche dalle ore 18

Mercatino dell'artigianato e dell'antiquariato nella caratteristica piazzetta di Villa Carlotti nel centro storico del Paese, ogni domenica sera

Per informazioni:  
Tel.: 045 7256589 - [info@cerchioaperto.com](mailto:info@cerchioaperto.com)

### natale tra gli ulivi

Centro storico Garda

Fino al 9 gennaio dalle ore 11.00 fino alle 23.00

Da anni Garda illumina la stagione invernale del Lago con i mercatini di Natale più caratteristici della provincia. Come da tradizione, il suggestivo lungolago ospiterà numerose casette e chioschi che si coloreranno di addobbi e luci natalizie

Per informazioni:

[www.comunedigarda.it](http://www.comunedigarda.it)



### mercato settimanale

Palazzolo di Sona, Sona

Tutti i lunedì 08.00 alle ore 13.00

Ogni lunedì mattina per tutto l'anno, in tutto il centro storico stands alimentari, frutta e verdura, abbigliamento, scarpe, biancheria, bigiotteria, giocattoli e altro ancora

Per informazioni:

Tel.: 045 6091211 - [www.comune.sona.vr.it](http://www.comune.sona.vr.it)



### mercatino a km zero

Ex Tiro a Segno, Via Camporosolo, San Bonifacio

Ogni venerdì dalle 17.00 alle ore 19.00

Mercato "a km 0" con stand alimentari di frutta e verdura, vino, pesce, formaggio, ed altro ancora di coltivazione diretta

Per informazioni:

Tel.: 045 8678210 - [www.codiretti.it](http://www.codiretti.it)

### mostra scambio cose del passato

Centro Storico, Pescantina

Ogni domenica del mese di dicembre e gennaio dalle ore 7.00 alle ore 19.00

Ogni prima domenica, un mercatino nel centro storico del paese, con vendita di antiquariato, oggettistica, collezionismo e artigianato artistico

Per informazioni:

Ciro Ferrari, consigliere delegato alle maifestazioni  
Tel.: 3351335744

### verona comix

Veronafiere

11 e 12 dicembre

Un nuovo appuntamento di mostra-mercato per tutti gli operatori del settore e gli appassionati del mondo delle nuvole parlanti e di tutto ciò che ruota intorno al pianeta della fantasia.

Per informazioni:

[info@veronacomix.com](mailto:info@veronacomix.com)

[www.veronacomix.com](http://www.veronacomix.com)



### mercato a km zero

Piazza Scipioni, Bovolone

20 dicembre  
Dalle ore 8.00 alle ore 13.00.

Ricco mercato agricolo a km 0, con vendita di prodotti agricoli direttamente dal produttore al consumatore

Per informazioni:

Tel.: 045 8678211 - [www.verona.coldiretti.it](http://www.verona.coldiretti.it)



### mercato settimanale

Centro, Bussolengo

Tutti i giovedì dalle ore 8.30 alle ore 14.00

Ogni giovedì mattina per tutto l'anno, in tutto il centro storico stands alimentari, frutta e verdura, abbigliamento, scarpe, biancheria, bigiotteria, giocattoli e molto altro

Per informazioni:

045 6769920 [www.comune.bussolengo.vr.it](http://www.comune.bussolengo.vr.it)

### mercatino di natale di norimberga

P.zza dei Signori, Verona

Fino al 19 dicembre  
dalle ore 11.00 alle ore 23.00

Trenta casette in legno, finemente addobbate ed illuminate, riaccenderanno nel cuore della città scaligera l'atmosfera del Natale che si respira in questo periodo nel centro di Norimberga

Per informazioni:

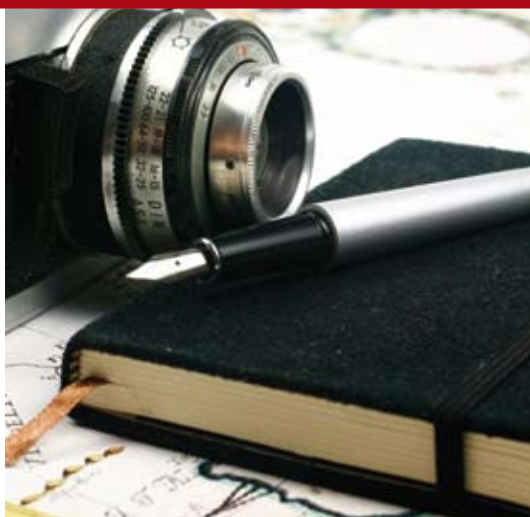
Tel.: 045 8033523 [info@nataleinpiazza.it](mailto:info@nataleinpiazza.it)



**mostra fotografica**  
**Corpi migranti (bi)sogni - respinti - integrati - italiani**  
 Museo Africano, Verona

Fino al 29 maggio 2011

Dedicata al tema dell'immigrazione in Italia, la mostra racconta la storia, i sogni, la realtà di persone che nel viaggio che li conduce lontano dal proprio mondo di origine, perdono l'identità di esseri umani e diventano appunto 'corpi' Per informazioni:  
 Tel.: 045 8092199 [www.museoafricano.org](http://www.museoafricano.org)



**mostra di pittura**  
 Caserma d'Artiglieria, Peschiera del Garda

Fino al 31 dicembre

Mostra pittorica di artisti vari, fino al 31 dicembre.  
 Sabato e domenica aperto dalle 15.00 alle 21.00

Per informazioni:  
 Tel.: 045 6402385  
[www.comune.peschieradelgarda.it](http://www.comune.peschieradelgarda.it)



**pulp red**  
 Ristorante Verona Antica, Verona

Fino al 4 dicembre

Mostra personale di Andrea Ederle a cura di Licia Massella. Inaugurazione "Cena del colore e sapore rosso"

Per informazioni:  
 Tel.: 045 8034916

**the end of the 90's and the impressionists**

Melepere, via Sottoriva, 12 Verona

Fino al 23 dicembre

In questa personale, Stefano W. Pasquini prosegue la sua ricerca sul decennio degli anni '90. Un collage digitale ci descrive come gli anni '90 siano nati di fatto nel 1989, con la caduta del muro di Berlino, e morti nel 2001, con un'altra caduta, quella delle torri gemelle di New York Per informazioni:  
 Tel.: 045 8015353/335

**piera legnaghi - sculture piccole**  
 Etnie galleria, Verona

Fino al 31 dicembre

Piera Legnaghi, conosciuta per le grandi sculture e installazioni all'aperto, presenta sculture di piccole dimensioni. I materiali usati sono il ferro, il rame, l'argento, l'oro, materiali arcaici e sacri simboli del desiderio dell'uomo di lasciare un segno, traccia che diventa arte e che racchiude il significato dell'esistenza

Per informazioni:  
 Tel.: 045 592502



**maria morganti. L'unità di misura è il colore**

Verona, Museo di Castelvecchio

Fino al 9 gennaio

La mostra di Maria Morganti a Castelvecchio è pensata come un attraversamento del Museo. Una "passeggiata", "un traghettamento" dello spazio attraverso l'esperienza del colore

Per informazioni:  
 Tel.: 045 802611  
 e-mail: [castelvecchio@comune.verona.it](mailto:castelvecchio@comune.verona.it)



**una straordinaria scultura del tempo di cangrande della scala**  
 Museo di Castelvecchio, Verona

Fino al 30 giugno 2011

In occasione del progetto 'Ospiti in galleria', il museo di Castelvecchio accoglie l'opera "La Crocifissione" del Maestro di Santa Anastasia della collezione privata Olivetti Rason di Firenze

Per informazioni:  
 Tel.: 045 802611  
 e-mail: [castelvecchio@comune.verona.it](mailto:castelvecchio@comune.verona.it)

**luigi bernardi**  
 Chiesa di S. Fermo, Verona

Fino al 12 dicembre

Lo Spazioarte Pisanello continua a perseguire gli obiettivi specifici, che si è posto fin dal suo nascere: riavvicinare gli artisti ai temi sacri, soprattutto nei momenti forti dell'anno liturgico, riservare particolare attenzione ai giovani mediante un concorso loro riservato

Per informazioni:  
 Tel.: 045 8034474 [info@fondazionetoniolo.it](mailto:info@fondazionetoniolo.it)

**sculture dal teatro**

Museo Archeologico del Teatro Romano, Verona

Fino al 2 ottobre 2011

Il Teatro Romano di Verona era ornato da un ricco apparato di sculture e decorazioni in "tufo", marmi policromi e bronzo, talvolta dorato

Per informazioni:  
Tel.: 045 8000360  
www.comune.verona.it



**mostra fotografica  
Liu Bolin – Hiding in Italy**  
Boxart Gallery, Verona

Fino al 4 dicembre

Questa mostra propone una nuova produzione di 7 scatti, mai esposti al pubblico, aggiuntisi ai 6 precedenti realizzati nel nostro paese

Per informazioni:  
Tel.: 045 8000176  
www.boxartgallery.com



**jorn - lam – matta  
Venti opere tra il '55 e il '69**  
Galleria Giorgio Ghelfi, Verona

Fino al 5 dicembre

Mostra dedicata a tre delle maggiori personalità artistiche internazionali del secolo scorso: Asger Jorn, Wilfredo Lam e Sebastina E. Matta

Per informazioni:  
Tel.: 045 595995  
www.ghelfigallery.it

**matteo gironi**  
KN Studio, Verona

Fino al 31 gennaio 2011

Matteo Gironi, veronese di nascita, si laurea in architettura nel 2003; inizia a lavorare come progettista in due studi di architettura, ideando scuole, piccole piazze ed edilizia in genere. In ogni lavoro che esegue in questi anni, cerca di applicare i temi che poi finiranno nelle sue opere artistiche

Per informazioni:  
Tel.: 045 8949773

**Novocento: avanguardia e avanguardie**

La grande arte del Novecento è protagonista assoluta delle due mostre che inaugurano alla Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi, in Piazza delle Erbe a Verona. La prima, Jorn, Lam, Matta: tre selvaggi che facevano avanguardia, prosegue fino al 5 dicembre. La retrospettiva, dedicata a tre delle maggiori personalità artistiche del secolo scorso, propone venti opere che coprono un arco di tempo compreso tra il 1955 e il 1969.

Diverse le motivazioni che hanno indotto a riunire le opere—sottolinea Nicoletta Colombo, curatrice dell'apparato critico dell'evento—, innanzitutto, la sincronicità in termini di tempi e di luoghi delle loro attività, poi la qualità cosmopolita dei singoli profili umani e professionali, l'attivismo costante e l'assunzione di una sigla sperimentale onorata da ciascuno per l'intero iter artistico.

Ad accomunare Jorn, Lam e Matta è anche la formazione giovanile, avvenuta in una Parigi di metà anni Trenta, caratterizzata dalla presenza di nuovi artisti sotto l'egida della modernità e dalla fondamentale influenza di veri e propri "titan" come Picasso, Braque, Gauguin e Derain.

Il 10 dicembre inaugura invece una collettiva dedicata ai più importanti esponenti del '900

italiano e internazionale, evento che prosegue sino al 10 gennaio 2011. Maestri della pittura e scultura contemporanea presenta oltre 50 opere—da museo— di artistiche hanno segnato in maniera indelebile la storia dell'arte moderna. Si tratta di veri e propri artisti, alcuni caposcuola e fondatori di movimenti come Futurismo, Metafisica e Chiarismo: Arman, Appel, Arnoldi, Baldassari, Bianco, Borra, Campigli, Cassinari, Castellani, Carrà, Corpora, de Chirico, Del Pezzo, Depero, Finotti, Gentilini, Jorn, Hartung, Hess, Lam, Maccari, Magnelli, Matta, Messina, Migneco, Minguzzi, Perilli, Pirandello, Sassu, Schifano, Semeghini, Sironi, Soffici, Tamburi, Turcato, Vangi, Veronesi sono solo alcuni tra gli artisti che si potranno ammirare nella sala d'arte di Piazza Erbe. Un'occasione unica, ma non irripetibile. La galleria infatti non è nuova a eventi di questa portata. (F.M.)

Per informazioni:  
Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi  
37121 Verona - Piazza Erbe, 31  
tel. 045 595995 fax 045 597375  
mail: info@ghelfigallery.it  
web: www.ghelfigallery.com



•Giuseppe Migneco 1908 - 1997  
Figura - anni 90 Olio su tela cm.35X25





Sanità Privata veronese

Una Clinica Privata dedicata alla

## CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA

### DOMUS SALUTIS CITTA' DI LEGNAGO

E' un **Centro Clinico di Eccellenza**  
La Struttura è situata a pochi Km.  
da Verona in zona tranquilla e  
garantisce ai pazienti comodità,  
confort e massima riservatezza.

[www.domussalutis.com](http://www.domussalutis.com)  
Tel. 0442 602688 fax 0442 609875  
info: [info@domussalutis.com](mailto:info@domussalutis.com)

A cura: Ufficio stampa: [redazione salute@tiscali.it](mailto:redazione salute@tiscali.it)  
di: Masiero F.



La Domus Salutis Città di Legnago è una realtà operativa privata presente fin dai primi anni del 1990 nel panorama della sanità privata veronese. Si è sempre distinta per la qualificazione dei servizi offerti e per la garanzia d'impegno professionale profuso, ottenendo uno spazio ben preciso nell'ambito della realtà regionale.

La Clinica ha ottenuto nel 1999 la certificazione del sistema di qualità ISO 9001:94 e nel 2009 la certificazione 9001:2008 da parte della istituzione preposta "CertiQuality". In tal modo, ci riferisce la Responsabile Relazioni Pubbliche Dr.ssa Roveggia, la Clinica ha dimostrato di avere tutte le carte in regola per svolgere un ruolo all'avanguardia nella realtà sanitaria "senza confini" verso la quale ci si sta avviando modificando, quindi, l'organizzazione ed adeguandola agli standard richiesti dalla Comunità Europea.

La Clinica nel 2001 è stata acquistata dal Gruppo Domus Salutis e di conseguenza le strategie che hanno guidato la nuova dirigenza della clinica sono state improntate ad una nuova rigenerazione dell'assetto sia del personale sia delle tecnologie.

Oggi è fiore all'occhiello e punto di riferimento della chirurgia estetica del gruppo.

Abbiamo chiesto alla Dr.ssa Roveggia in quale settore specifico della Chirurgia Plastica Estetica siete maggiormente specializzati.

«Siamo specializzati soprattutto sulla Chirurgia Plastica del seno vale a dire per esempio che siamo tra i pochi centri nel Veneto ad adottare una particolare tecnica chirurgica di aumento del seno con una sola piccola incisione dall'ombellico (trans umbilicar breast augmentation TUBA)».

#### **Oggi il Seno è diventato una vera e propria arma di seduzione?**

Certamente, oggi sempre più donne si rivolgono alla Chirurgia Estetica, alla liposuzione, riduzione del seno e a tanti altri interventi.





# NATALE E CAPODANNO A NEW YORK CITY

## LA MAGIA DELLA GRANDE MELA NEL PERIODO PIÙ BELLO DELL'ANNO

a cura della Redazione

Festività a New York. Parlare di New York non è semplice e tanto meno si può avere la presunzione di poter fare un racconto completo, esaustivo con tutte le indicazioni necessarie per i turisti che andranno nella Grande Mela. È impossibile però restare indifferenti al fascino esercitato da New York soprattutto durante il periodo di Natale. Il mix di etnie e culture dei suoi abitanti, il ritmo frenetico delle attività e del traffico delirante, assieme alla tranquillità di Central Park, la vertigine dei grattacieli, la movimentata vita notturna si combinano in maniera unica rendendo una vacanza in questa metropoli un'esperienza assolutamente indimenticabile. Affollata di turisti durante tutto l'anno, New York acquista un'atmosfera quasi magica nel periodo natalizio quando si veste delle mille luci che animano le famose strade dello shopping. Vero fulcro del flusso turistico diretto verso New York è l'isola di Manhattan, uno dei cinque "boroughs" in cui è suddivisa la metropoli. Anche

solo passeggiare liberamente per la città permette di godere di scorci mozzafiato all'ombra dei grattacieli e di vivere la sensazione di trovarsi al centro del mondo. Con alcuni dei più famosi musei del pianeta e i locali più alla moda o ancora i più esclusivi luoghi dello shopping e molto altro, New York è in grado di offrire una incredibile varietà di scelta anche per il visitatore più disincantato.

### **Empire State Building**

Posizionato all'intersezione tra Fifth Avenue e West 34th Street, l'Empire State Building è probabilmente l'edificio più famoso di New York, nonché con i suoi 448,7 metri, il più alto della città dopo il crollo delle Twin Towers. La sua costruzione venne ultimata nel 1931 ispirandosi ai canoni dell'Art Déco. All'86esimo piano si trova una terrazza panoramica che offre una impareggiabile vista a 360 gradi sulla città. L'Empire State Building è aperto al pubblico tutti i giorni della settimana dalle 8:00 alle 24:00.

### **Chrysler Building**

Anch'esso un mirabile esempio di architettura Art Déco, il Chrysler Building è uno degli edifici più belli di New York. Alto 365,8 metri e costruito tra il 1929 e il 1930, questo palazzo si trova nell'east side di Manhattan tra Lexington Avenue e la 42esima Strada. Dal momento che venne fatto costruire da Walter Chrysler, presidente dell'omonima casa automobilistica, alcuni dettagli architettonici e decorazioni del grattacielo si ispirano proprio alle auto degli anni '20 e '30 e ai loro accessori, come radiatori e cofani.

### **Rockefeller Center**

Un complesso di 19 edifici che si estende su di una superficie di 22 acri, il Rockefeller Center è uno dei fulcri commerciali e turistici di New York, nonché simbolo dello stile architettonico modernista unito al capitalismo. Cuore di questo complesso è Rockefeller Plaza, meta immancabile durante il periodo natalizio quando ospita il famosissimo albero di Natale e la pista di pattinaggio.

### **Statua della Libertà**

Simbolo degli ideali di libertà e di democrazia degli Stati Uniti d'America, la Statua della Libertà accoglieva con la sua imponenza i milioni di immigrati provenienti dall'Europa. La celebre statua è alta 45 metri e fu donata dalla Francia agli USA sul finire del XIX secolo come simbolo dell'amicizia tra i due paesi. Essa si trova sull'isola di Liberty Island al largo di Downtown Manhattan ed è collegata da un servizio di traghetto che la collega a Battery Park. È possibile visitare l'interno della statua dal basamento fino alla corona (anche se quest'ultima è attualmente chiusa al pubblico); l'affollamento di visitatori e le esasperanti misure di sicurezza sono tali tuttavia da risultare scoraggianti per molti. Vicino a Liberty Island merita una visita anche Ellis Island, dove sorge il Museo dell'Immigrazione. La Statua della Libertà è aperta al pubblico tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00.

### **Metropolitan Museum of Art**

Con oltre due milioni di opere d'arte, il "Met" è uno dei musei più grandi ed importanti del mondo e per avere una panoramica esauriente delle collezioni in esso contenute è necessario dedicargli più di una visita. Il Metropolitan Museum di New York si trova lungo il cosiddetto "Museum Mile" sulla Quinta Strada all'estremità orientale di Central Park. Tra le diciannove esposizioni permanenti del museo spiccano indubbiamente quelle dedicate all'antico Egitto, all'antichità classica ed alla pittura europea.





### **Museum of Modern Art (MoMA)**

Questo museo conserva capolavori assoluti come la "Danza" di Matisse, "Les Femmes d'Alger" di Picasso e "Le ninfee" di Monet. Di assoluto rilievo è anche la sezione dedicata agli artisti americani più rappresentativi del XX secolo come Jackson Pollock, Andy Warhol, Jasper Jones e Edward Hopper. L'ingresso costa 20 \$ per gli adulti, mentre bambini e ragazzi sotto i 16 anni possono entrare gratuitamente.

### **Solomon R. Guggenheim Museum**

Il più famoso tra quelli istituiti dalla fondazione Guggenheim in America e in Europa, questo museo sorge lungo la Quinta Strada a poca distanza dal Metropolitan. Nato sul finire degli anni '30 del secolo scorso per promuovere le correnti artistiche d'avanguardia allora in rapida affermazione, l'edificio del Guggenheim di New York fu progettato da Frank Lloyd Wright. L'inconfondibile profilo architettonico di questo museo ricorda un nastro di colore bianco avvolto attorno ad una struttura cilindrica che si restringe dall'alto verso il basso. All'interno le opere sono disposte lungo un percorso a spirale che giunge fino alla sommità dell'edificio.

### **Times Square**

Tra Broadway e la 42esima Strada si apre questa meta imperdibile per qualsiasi turista a New York City. Da visitare assolutamente durante le ore serali per godere dell'incredibile effetto creato dalle innumerevoli e coloratissime luci delle insegne pubblicitarie e dai maxi schermi che circondano la piazza. Su Times Square, e nelle immediate vicinanze, si affacciano numerosi negozi, ristoranti, hotel e teatri tra i più famosi della città.

### **Central Park**

Il polmone verde di New York si estende su una superficie di 3,4 km quadrati che divide l'Upper East Side di Manhattan dall'Upper West Side. Central Park rappresenta una rilassante alternativa al traffico

caotico della città ed è molto frequentato sia dai turisti sia dai newyorkesi. Al suo interno ci sono laghetti sui quali ci si può avventurare con piccole imbarcazioni a noleggio, uno zoo, una piscina e si tengono frequenti spettacoli all'aperto. Il parco è accessibile dalle 6 della mattina fino all'una di notte.

### **Ground Zero**

Il luogo dove sorgevano i due grattacieli del World Trade Center fino all'11 settembre 2001, è diventato una meta di pellegrinaggio obbligato per quanti intendono rendere omaggio alla memoria delle migliaia di morti seguite agli attacchi terroristici. Anche se il sito è ancora circondato da una recinzione che non ne permette l'accesso, una visita risulterà comunque molto commovente, soprattutto passando in rassegna le fotografie che sono esposte per documentare i momenti successivi alla tragedia ed i nomi delle vittime.

### **Greenwich Village**

Confinante a nord con SoHo, il Village è uno dei quartieri più affascinanti di New York, il quale ha conservato tutta la sua atmosfera bohémien nonostante sia uno dei luoghi dove il costo delle abitazioni è il più alto di Manhattan. Caffetterie, bar, librerie e locali alla moda affollano le strade del Village dove si respira un'aria culturalmente differente rispetto al resto di New York, anche grazie alla presenza degli studenti della New York University.

### **Chinatown**

Estesasi negli ultimi decenni fino ad inglobare parte dell'adiacente Little Italy, la Chinatown newyorkese mantiene intatta l'atmosfera esotica e vivace che si diffonde dai suoi ristoranti e negozi di alimentari tipicamente asiatici. In seguito all'afflusso di un numero sempre maggiore di immigrati di ogni provenienza, il quartiere ha ormai perso la sua specificità cinese, caratterizzandosi ormai per la mescolanza di vietnamiti, malesi ed indonesiani.

### **Il clima**

A New York City in dicembre fa molto freddo anche se non estremo. Si possono avere 4°C con neve al suolo. Nell'arco di 7 giorni potrebbero esserci giornate con pioggia battente, gran caldo con il sole e 11°C oppure temperature rigide con -2°C/-3°C di giorno fino ad arrivare a -9°C durante una giornata. Sono note e suggestive le grandi nevicate di New York. In ogni caso basta coprirsi bene e prendersi magari ogni tanto un caffè caldo o un thè.

### **Mezzi Pubblici**

Muoversi a New York è piuttosto semplice. I taxi sono economici se effettuate delle corse brevi e con la metropolitana (subway) praticamente arriverete ovunque. Il consiglio è quello di acquistare una tessera per una settimana (7 giorni) al costo di 27\$. Vi muoverete senza problemi e senza dover fare le code (chilometriche soprattutto nelle stazioni centrali di Manhattan) alle macchinette automatiche per acquistare ogni volta un biglietto. La tessera vale anche su tutti gli autobus urbani. La metro è aperta H24 anche se alcune corse vengono ridotte oppure alcune stazioni periferiche "saltate" dai treni.

### **Shopping**

Si sa molti europei, grazie al cambio tutt'ora favorevole con il dollaro vanno a NYC con l'intento di fare shopping sfrenato. Una cosa dovrete sempre tenere a mente che le tasse in USA non sono indicate nel cartellino del prezzo di vendita e vengono aggiunte solamente in cassa (circa il 9% nello stato di NY). Le aree più interessanti sono ovviamente la 5th Avenue ricca di negozi di lusso e di marche internazionali (Armani, Abercrombie, Prada, Louis Vitton ecc.), Lexington Avenue e Madison Avenue sono le zone dove si concentrano la maggior parte degli europei. Ovviamente poi ci sono sparsi per la città i negozi mono-marca come Adidas, Nike, North Face, Timberland, ecc. Non potrete fare a meno di fare una visita all'Apple Store sulla 5th Avenue: il suo cubo trasparente con la famosa mela brilla tutta la notte visto che il punto vendita è aperto H24/7.







# RICETTE DI NATALE

a cura della Redazione

Al cenone di fine anno presentare come dessert un semplice pandoro, anche se considerato, insieme al "cugino" panettone, uno dei classici del Natale, potrebbe risultare noioso, nonostante sia praticamente un elemento irrinunciabile di queste Feste. Ci sono moltissime ricette dolci che potete preparare, sia con il pandoro che con il panettone, per renderli ancora più appetibili; oggi vedremo come il pandoro si possa trasformare in un appetitosissimo millefoglie con crema e arricchito da lamponi, un dolce da servire a fine pasto insieme a un bicchierino di prosecco, per anticipare il brindisi di buon augurio per l'anno nuovo.

## Procedimento:

incidete il baccello di vaniglia per la lunghezza e fatelo scaldare insieme al latte in un pentolino.

In una casseruola mettete i tuorli e montateli insieme allo zucchero e la farina, quindi versate il latte filtrato a filo. Mettete sul fuoco il tutto e fate cuocere fino a che non diventerà una crema, ovvero per circa 5 minuti, mescolando sempre.

Spegnete il fuoco e fate raffreddare, unendo infine la panna montata. Tagliate il pandoro a fettine di circa 1 cm di spessore, quindi mettete una fetta su un piatto da dessert, decoratela con ciuffetti di crema e chiudete con un'altra fetta.

Ripetete l'operazione per 4 porzioni di dolce e completate ognuna con qualche lampone, poi servite agli ospiti.



## Millefoglie di Pandoro

### Ingredienti (dosi per 4 persone):

- mezzo pandoro
- panna montata 1,5 dl
- latte intero 2,5 dl
- 1 baccello di vaniglia
- 2 tuorli
- zucchero 75 g
- farina 25 g
- lamponi

Sempre alla ricerca di una maniera originale per servire il panettone, ecco una ricetta che utilizza il dolce tipico milanese, trasformandolo in un dessert raffinato da preparare in pochissimo tempo per un piacevole dopocena insieme alla famiglia o agli amici.

## Procedimento:

Spezzettate e mettete in tre tipi di cioccolato in 3 differenti pentolini, quindi affettate il panettone riducendolo a bastoncini e metteteli in forno a tostare per un paio di minuti, ovvero fino a che non avranno un colore dorato. Lavate la frutta scelta e privatela della buccia, poi tagliatela a cubetti, lavate i ribes o altri frutti di bosco scelti e asciugateli con della carta assorbente da cucina.

Sciogliete i diversi tipi di cioccolato a bagnomaria ognuno diluendolo con un dl di panna e metteteli le tre differenti fondute in piccolissime coppette che posizionerete su vassoi individuali insieme ai bastoncini di panettone, alla frutta e alle cialde.



## Fondute di cioccolato con panettone

### Ingredienti (dosi per 8 persone):

- panettone classico 500 g
- cioccolato fondente al 70% 200 g
- cioccolato al latte 200 g
- cioccolato bianco 200 g
- panna fresca 3 dl
- frutta fresca come kiwi, banane, ribes e ananas
- cialde





### Biscotti alla lavanda e cioccolato

#### Ingredienti:

- 125 g. di burro
- 175 g. di farina passata alla setaccio
- 75 g. di zucchero (se lo trovate aromatizzato alla lavanda)
- 1 cucchiaino di lavanda (biologica) secca e tritata finemente
- 2 gocce di essenza di vaniglia, oppure un pochino di vanillina (meno della metà di una bustina)
- 50 g. di cioccolato fondente da copertura

I biscotti alla lavanda e cioccolato sono deliziosi con il loro particolare profumo, e noi vi suggeriamo di aggiungerli ad altri tipi di biscotti per preparare i vostri dolci-doni natalizi. La lavanda viene usata in diverse preparazioni di dolci, come creme e gelati, o in profumati thè. Ovviamente fate attenzione, non tutte le lavande che trovate in commercio sono commestibili, cercate quelle biologiche nelle erboristerie.

#### Procedimento:

Lavorate il burro e la farina con la punta delle dita. Unite lo zucchero, la lavanda e l'estratto di vaniglia o la vanillina, e lavorate per ottenere una pasta morbida. Stendete la pasta e tagliate dei cerchi o altre forme, e poi posateli su una placca ricoperta di carta da forno. Cuocete in forno caldo a 200 gradi per 8/10 minuti (abbastanza per far dorare i biscotti).

Fate fondere il cioccolato fondente nel microonde o a bagnomaria, e due minuti dopo averli tolti dal forno bagnatevi i biscotti alla lavanda.

Comunque questi biscotti sono buonissimi anche senza la ricopertura di cioccolato.

Il croccante può essere utilizzato per realizzare dei dolcetti di Natale da servire dopocena oppure durante le partite a carte o giochi in scatola. Potete utilizzare gli avanzi per riempire delle piccole ciotole che gli ospiti potranno sgranocchiare mentre giocano ma è anche un'idea per fare dei piccoli regalini, a conoscenti o colleghi di lavoro.

#### Procedimento:

Fate fondere lo zucchero in un pentolino dal doppio fondo insieme al glucosio, intanto accendete il forno e portatelo a 200°, quindi dopo 5 minuti spegnetelo. Stendete su una teglia la granella di nocciole o mandorle su una teglia rivestita di carta da forno e mettetela nel forno spento in modo da scaldare la frutta secca. Quando zucchero e glucosio avranno raggiunto i 160° circa aggiungete la frutta secca calda, quindi versate su un foglio di silicone alimentare poggiato su un tavolo di marmo, coprite con un foglio di carta da forno e stendete velocemente con il mattarello. Con le formine per i biscotti create le forme scelte per il croccante, andando molto velocemente, prima che il croccante si solidifichi. Una volta che saranno completamente solidificate, decorate le forme con il cioccolato fuso, arricchendo con pastiglie colorate, palline d'argento e tutto quello che vi suggerisce la fantasia.



### Croccante decorato

#### Ingredienti: dosi per 8 persone circa:

- zucchero semolato 500 g
- glucosio 400 g
- granella di nocciole tostate o mandorle a lamelle tostate 400 g
- cioccolato fondente 100 g
- cioccolato bianco 100 g



# LEIT MOTIV In attesa delle feste

di Mercedes Maltés

Natale senza dubbio è la festa preziosa e scintillante per eccellenza dell'anno. In questo periodo per sentirci più belle o semplicemente per piacersi di più, cercheremo nei nostri limiti, di fare shopping.

Già dai primi giorni di Dicembre iniziamo a farci la consueta domanda, che poi diventerà il tormentone di questo mese: Che cosa indossare a Natale? E per la notte di San Silvestro?

Difficile la risposta... ma qualche idea ve la suggeriamo noi, quindi prendete spunti!

Sono decisamente molto esclusive e originali le pochette in velluto bordeaux con applicazioni di diamanti e piccole pietre colorate che diventano molto glamour se abbinati con un paio di orecchini in ottone e oro giallo, componibili e modulabili, molto raffinati e comodi da portare.

Se invece non sopportate il freddo allora riscaldatevi con originalità! Sempre all'insegna dell'eleganza indossate i guanti di pelle rossa accesa che si abbinano molto bene anche a un look total black (nero).

Rosso, rosso e ancora rosso! E' il colore delle feste, insieme al prezioso e sfavillante oro. Top di paillette, gilet, maximaglia, maxigilet... tutto rigorosamente

luccicante per chi vuole affermare la propria brillante identità. Per essere trendy, glamorous e rock l'importante è che emergano i motivi sparkling (frizzanti-luccicanti). Il Nero per eccellenza è come ogni fine anno il colore prescelto, elegante, sensuale e glamour: Corto molto corto... anzi direi cortissimo devono essere gli abiti abbinati con dei sandali altissimi oppure con degli stivali lunghi al ginocchio per definire un animo ribelle e trasgressivo. Chi invece ama avvolgersi e racchiudersi nella calda lana, proponiamo degli esclusivi capi in cachemire e anche nella pregiatissima "vicuna" (particolare lavorazione di lana). Creazioni raffinate ed esclusive adatte a chi cerca eleganza e qualità impeccabili e soprattutto per chi ama percepire con i sensi la ricerca e la ricchezza di uno dei materiali più pregiati al mondo. Tante idee per le feste le abbiamo suggerite in queste righe di queste pagine, ora però vi consigliamo un'attenta ricerca nel vostro armadio, al fine di trovare quella "cosina" sicura che è restata per troppo tempo in fondo ad un cassetto, per poterla rielaborare e riadattarla alle proposte di tendenza di quest'anno. Inoltre dando uno sguardo alle vetrine cittadine e con un pizzico di

fantasia, qualcosa di esclusivo e originale sicuramente verrà fuori.

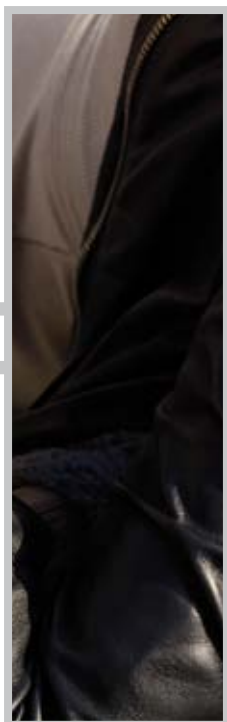
## ANTICIPAZIONI 2011

Diamo uno sguardo anche alle anteprime di moda per la prossima primavera 2011: il FuturGlam ci aspetta. Moda di fatto sarà vista come una scultura e si indosseranno capi tridimensionali! La moda attinge ad una nuova morfologia spaziale, si muove in una forte tridimensionalità. Il tessuto diventa un gioco d'impalpabili morbide trasparenze che disegnano nuove geometrie.

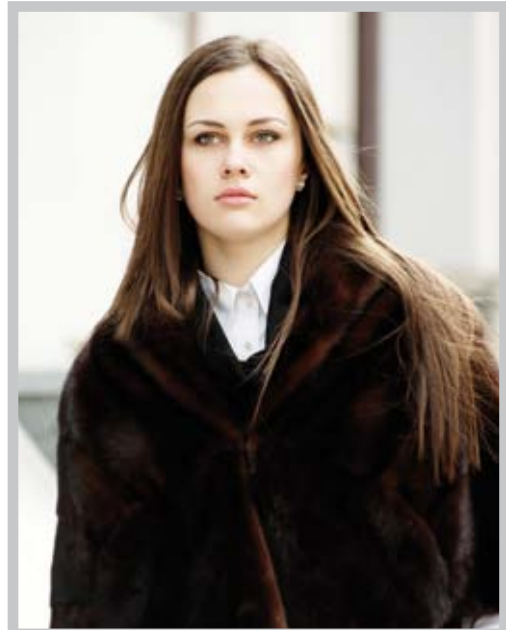
Abiti costruiti come una sinuosa scultura di bronzo, o di architettura parametrica o di design. Totale omaggio al volume, quindi: capi dalla forma tridimensionale, per donare all'outfit un effetto statuario.

La collezione Primavera-Estate 2011 traduce la sperimentazione in una tensione al movimento e leggerezza in divenire per una stagione che sarà all'insegna di un'attitudine disinvolta, con un daywear (abbigliamento giornaliero) scivolato sul corpo.

Ovviamente s'intravede il grande ritorno alle origi-







ni, non tanto della moda, quanto della femminilità in questo dejavù, molto gradito alle signore sotto l'influenza di nuovi stilisti d'oltre oceano che ci propongono le nuove versioni di notevole classe occidentale unita all'ispirazione orientale.

Il Giappone preso ad esempio come simbolo di una eleganza lineare, un'ispirazione forte che racconta attraverso capi iconici il connubio tra modernità e tradizione. Esattamente perfetta e unica, la donna per la prossima primavera estate che colora il mondo con estrema eleganza e che si propone con una paillette cromatica privilegiando la luminosità del bianco puro, la trasparenza aerea del colore nuvola, le tonalità "dusty" del rosa, che ora vira al grigio antracite, ora si accende dell'intensità del fucsia.

I bianchi, i neutri e il blu "bon ton" si alternano al rosso, al magenta e al giallo limone.

Gli abiti saranno anche di pizzo macramè di color carne con tocchi di giallo e pizzo Chantilly con intarsi di camoscio e le spalle saranno il punto di forza, tanto vaporose da essere un elemento di distinzione.

Non poteva mancare anche per questa stagione il Wo-mannish. Dedicato a quelle particolari donne

a cui che piace sentirsi ...diverse! Accenni maschili per un'eleganza super femminile. Dai must del guardaroba maschile una nuova collezione interpreta il new look, ed evoca atmosfere d'inizio secolo in una raffinata e moderna eleganza. Può essere molto divertente rovistare nell'armadio dei mariti, fidanzati e perchè no anche in quello di vostro padre. Sicuramente qualcosa si trova...

Dopo queste anteprime di moda per la stagione primavera 2011 da qui prendere nota e spunto per i nuovi acquisti non mi resta che salutarvi.

Il Natale si sta avvicinando e anche quest'anno ci si trova di fronte a un periodo di riflessione e di resoconto annuale fatto d'incontri di famiglia e amici, pranzi e cene di lavoro senza dimenticare le piacevoli feste per strada dedicate a noi grandi ma soprattutto ai nostri bimbi, feste e banchetti che colorano ogni anno la nostra meravigliosa città.

Entrando in questo clima natalizio vorrei regalarvi un augurio a me molto speciale, come disse un mio caro amico. Augurare è un verbo latino e significa predire, quindi " Auguro a voi di trovare il Tempo", il tempo per amare, il tempo per sorridere, il tempo per la-

vorare e il tempo da dedicare per far conoscere il proprio valore a tutte quelle persone che purtroppo per frenesia l'hanno dimenticato, il tempo per realizzare i vostri sogni e i vostri obiettivi ...Per me, dedicare il mio tempo è un dono e mi gratifica, mi rende una persona migliore, nutre e alimenta la mia anima e la mia creatività non potrei esprimermi senza di essa. Questo mio pensiero trova spazio in questa frase "Ritrova il tuo Tempo". Ho scelto per voi la parole chiave per descrivere la scelta della nostra proposta collezione Natale 2010 che darà al vostro stile un senso di vita.

#### SOLIDARITY

Buone e serene Feste a tutti i lettori...grazie del tempo dedicato:Arrivederci al 2011!



# “CARA MINA TI SCRIVO...” MA A CANTARE E' CRISTIANO MALGIOGLIO

di David Bonato

Uscirà proprio in prossimità delle feste natalizie grazie all'etichetta veronese Azzurra Music (ormai sempre più lanciata con artisti di rilievo nazionale) “Cara Mina ti scrivo...” il nuovissimo album di Cristiano Malgioglio. Il cantautore siciliano, popolarissimo personaggio televisivo e musicale, nella sua lunghissima carriera è stato paroliere per la Tigre di Cremona scrivendo alcuni dei capolavori interpretati dall'artista come “L'importante è finire” e “Ancora ancora ancora” fino ai recentissimi “Carne Viva” e “Questa vida loca”. Questi e molti altri brani, tutti interpretati da Cristiano Malgioglio stesso, sono inclusi nella raccolta: “Undici canzoni, più la versione in spagnolo di una di esse, “Carne Viva”, più un successo non suo che avrebbe voluto scrivere per Mina, “Sognando”, più un brano che gli piacerebbe sentir cantare da Mina, “Fragile Fortissimo”. In tutto 14 tracce”. Così descrive l'opera nel libretto del cd, una elegantissima confezione digipack con una copertina ispirata a un'opera del pittore cubano Ponce, il giornalista Aldo Dalla Vecchia, coordinatore di tutte le testimonianze sulle canzoni incluse e raccolte nel libretto del disco. Nel cd è inserita anche una prefazione di Maurizio Costanzo: “Possiamo dire che è stato un incontro felice tra un autore sensibile e una interprete d'eccezione. Da qualche tempo Mina dice che ci consegnerà a breve il suo ultimo disco ma a noi piace pensare che non sarà così. Come sono convinto che Cristiano Malgioglio scriverà ancora bellissime canzoni che Mina interpreterà”. Un disco che raccoglie 34 anni di storia della musica italiana per un artista forse troppo spesso considerato un ironico personaggio televisivo piuttosto che uno dei nostri autori più bravi ed originali. D'altronde il nostro Malgioglio dichiara: “...ascoltate, ma per favore non fate confronti...”.



Sognando; Carne Viva; Mi mandi rose; Ancora ancora ancora; Orosco; Sogno; L'importante è finire; Giuro di dirti la verità; Questa vita loca; Marrakesh; Che volgarità; Fragile Fortissimo; Carne Viva (spanish version); Amante Amore.





## JOHN MARIO/ EMBARCADERO (VREC)

Prosegue ad opera di Vrec la riscoperta di uno dei cantautori più talentuosi della scena veronese. Non stupisce che qualche anno fa Mario Vallenari (in arte John Mario) abbia firmato un contratto di autore per la major EMI: il ragazzo ha un mondo musicale tutto suo e un talento naturale per scrivere belle canzoni. E lo conferma con questo suo secondo lavoro intitolato "Embarcadero", il seguito naturale del suo album d'esordio "Viaggiare!", che comprende dieci tracce legate dal filo conduttore della leggerezza e della spensieratezza grazie ad arrangiamenti minimali ad effetto ed una vena poetica ispirata. Il disco viene pubblicato da Vrec in versione digitale (iTunes) ad un prezzo speciale.

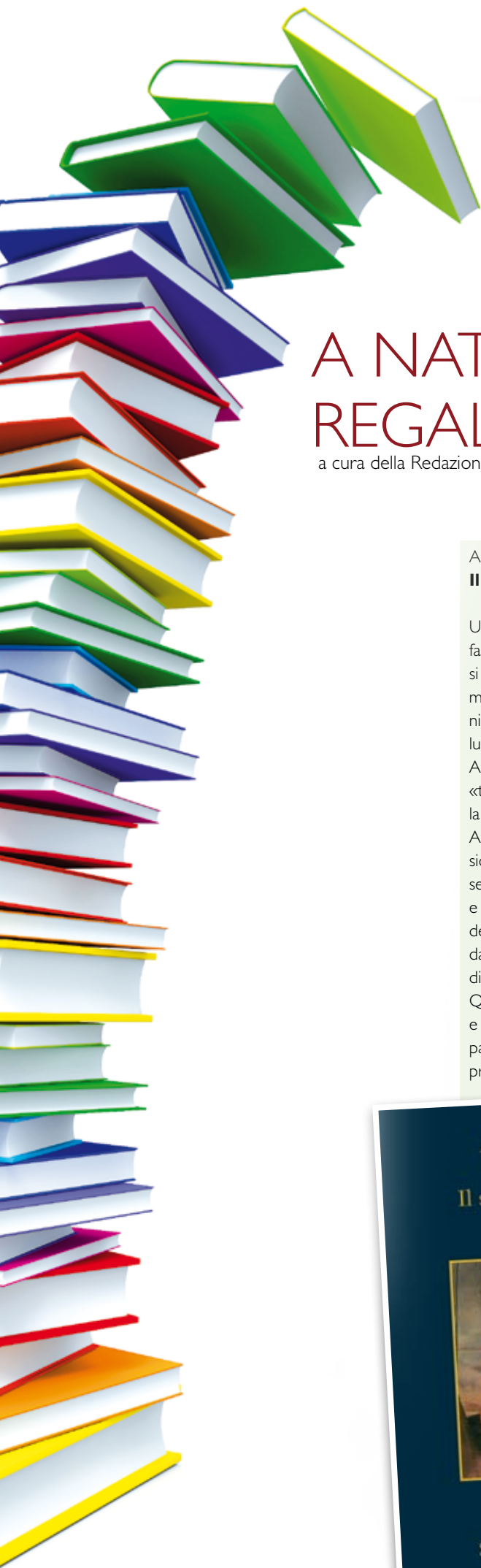
Il cd si apre con una breve dedica strumentale al cane di Zigra, protagonista dell'omonima poesia di Giorgio Orelli, proseguendo poi con "È Venerdì", un brano considerato dall'autore uno dei suoi singoli più radiofonici e leggeri, grazie ad un testo "vacanziero". Di ottima fattura anche la title track "Embarcadero" ed "Il cuore ha detto stop" (un bel ritmo scanzonato per una canzone dedicata ad un infarto!). Il capolavoro dell'album è senza dubbio un brano come "Da questa e dall'altra parte del mondo" che, qualora inserita in un film d'amore sarebbe una hit strappalacrime come può essere il miglior Jovanotti di questi periodi. E' forse proprio Jovanotti, con le dovute sfumature più country che pop, l'artista con una poetica che più può descrivere il mondo di John Mario. Come dimostra nei brani "Davanti al camino" o nella bellissima strumentale "Chiusa per ferie" o ancora nella fulminea "E' così bello averti qui". Un disco a prezzo bassissimo su iTunes, per scoprire la poetica di uno dei nostri artisti più ispirati che soffrono in un mercato musicale ormai inesistente.



## MISCIUMERET PER RICORDARE IL GIORNO DELLA MEMORIA

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha in tal modo aderito alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio come giornata in commemorazione delle vittime del nazional-socialismo e del fascismo e in onore di coloro che a rischio della propria vita hanno protetto i perseguitati. Anche a Verona, nel suo piccolo, si susseguono in quella settimana iniziative, eventi, concerti dedicati al ricordo della Shoah. Tra le varie iniziative vi segnaliamo lo spettacolo Misciumeret, per il quarto anno in scena (luoghi e comuni da definire - info 3482350324) del quale l'anno scorso abbiamo promosso insieme a Kyos la relativa compilation. Quest'anno la rappresentazione contiene una sulla Shoah inedita per l'Italia tratta dal libro "Dolci limoni" di Rachel Springmann-Ribak, ebrea di Danzica, pubblicato soltanto in Israele, che raccoglie i suoi ricordi in forma di racconto. Il libro, scritto in origine in ebraico, è stato tradotto in inglese dal marito Rafael. La traduzione, opera di Ruben, sarà letta a Gennaio nel giorno della Memoria. Per non dimenticare.





# A NATALE REGALA UN LIBRO

a cura della Redazione

Andrea Camilleri

**Il sorriso di Angelica** (Sellerio Editore 2010)

Una banda di ladri ripulisce gli appartamenti di alcuni facoltosi professionisti di Vigàta. Le modalità dei furti si ripetono sempre uguali, quasi una sfida per il commissario Montalbano, anche perché il capo dell'organizzazione pare intenzionato a continuare ancora a lungo, senza timore di essere preso.

A subire un furto in casa è anche Angelica Cosulich, «trintina» di bell'aspetto, da pochi mesi trasferita nella locale sede della Banca siculo-americana.

A Montalbano Angelica ricorda in modo impressionante l'eroina dell'Orlando Furioso così come se l'era immaginata quando era sui banchi di scuola e si strugge d'amore per lei; ed è proprio il poema dell'Ariosto a scandire i punti salenti dell'intera vicenda che si snoda fantasiosa, emozionante, ironica, ricca di colpi di scena.

Quando però uno della banda viene trovato morto e la sfida si fa cruenta la verità si fa più vicina.

pagine: 272

prezzo: 14.00 €



Umberto Eco

**Il cimitero di Praga** (Bompiani 2010)

Lungo il XIX secolo, tra Torino, Palermo e Parigi, troviamo una satanista isterica, un abate che muore due volte, alcuni cadaveri in una fogna parigina, un garibaldino che si chiamava Ippolito Nievo, scomparso in mare nei pressi dello Stromboli, il falso bordereau di Dreyfus per l'ambasciata tedesca, la crescita graduale di quella falsificazione nota come I protocolli dei Savi Anziani di Sion, che ispirerà a Hitler i campi di sterminio, gesuiti che tramano contro i massoni, massoni, carbonari e mazziniani che strangolano i preti con le loro stesse budella, un Garibaldi artritico dalle gambe storte, i piani dei servizi segreti piemontesi, francesi, prussiani e russi, le stragi in una Parigi della Comune dove si mangiano i topi, colpi di pugnale, orrendi e puteolenti ritrovi per criminali che tra i fumi dell'assenzio pianificano esplosioni e rivolte di piazza, barbe finte, falsi notai, testamenti mendaci, confraternite diaboliche e messe nere. Ottimo materiale per un romanzo d'appendice di stile ottocentesco, tra l'altro illustrato come i feuilletons di quel tempo. Ecco di che contentare il peggiore tra i lettori. Tranne un particolare. Eccetto il protagonista, tutti gli altri personaggi di questo romanzo sono realmente esistiti e hanno fatto quello che hanno fatto. E anche il protagonista fa cose che sono state veramente fatte, tranne che ne fa molte, che probabilmente hanno avuto autori diversi. Ma chi lo sa, quando ci si muove tra servizi segreti, agenti doppi, ufficiali felloni ed ecclesiastici peccatori, può accadere di tutto. Anche che l'unico personaggio inventato di questa storia sia il più vero di tutti, e assomigli moltissimo ad altri che sono ancora tra noi.

pagine: 528

prezzo: 19.50 €



# Fotografate ciò che vi piace

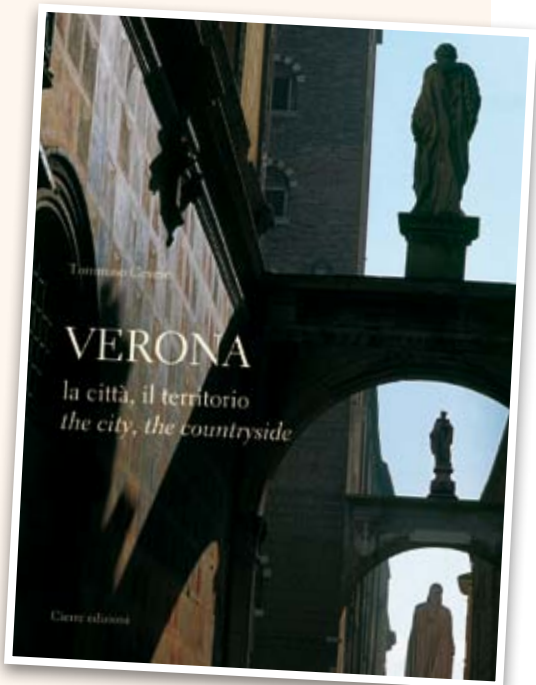
Tommaso Cevese

**Verona. La città, il territorio - The city, the countryside**  
(Cierre edizioni 2010).

L'opera propone alcune delle più belle immagini di Tommaso Cevese, offrendo un raffinato ritratto della città di Verona e del suo territorio. Dagli spettacolari scenari del lago di Garda e del monte Baldo, ai marmi della Verona romana, all'intreccio dei tufi e dei calcari della basilica di San Zeno e del Duomo, per finire con il cotto delle chiese medievali e dei muraglioni lungo il fiume, lo sguardo di Tommaso Cevese è guidato dall'attenzione costante alla luce e ai colori dei cieli del paesaggio veronese.

pagine: 224

prezzo: 38.00 €



Kyos Verona Dicembre-Gennaio 2010

ennevi

[www.ennevifoto.com](http://www.ennevifoto.com)

 **Digital foto**  
**ENNEVI**  
**Verona**



Via XXIV Maggio 12/b 37126 Verona

TEL./FAX 045 8342347

[info@ennevifoto.com](mailto:info@ennevifoto.com)

# GIRO DELLO SCHERMO A 360°

## Cosa andare a vedere durante le feste e a gennaio sul grande schermo

di Cristiana Albertini

### DICEMBRE

Alcuni suggerimenti veloci per qualche visione al cinema durante il periodo natalizio, lasciando allo spettatore le varie opzioni nei confronti dei famosissime panettoni e dei film d'animazione.

Partiamo con "La banda dei Babbi Natale" di Paolo Genovese con Aldo, Giovanni e Giacomo e con la bravissima Angela Finocchiaro: nella vigilia di Natale tre amici, uniti dalla passione delle bocce, sono in questura per un pasticcio e cercano di scagionarsi raccontando le loro assurde storie alla capo della Polizia.

*Tornando a casa per Natale* di Bent Hamer con Nina Andresen Bornd, moderna favola di Natale da una selezione di racconti del norvegese Levi Henriksen. Interessante che il film sia in coproduzione Germania, Norvegia e Svezia. Film d'animazione promettente è *Le avventure di Sammy - Il passaggio segreto* di Ben Stassen, produzione belga che esce dagli schemi Disney e della Pixar.

Di diverso stile l'ultimo di Woody Allen *You Will Meet a Tale Dark Stranger* (Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni) con Anthony Hopkins, Josh Brolin, Naomi Watts, Antonio Banderas: film romantico dalla trama intrigante piena di amori, passioni, ambizioni, desideri, a partire dalle vicende di due coppie sposate.

*We Want Sex* di Nigel Cole che, a dispetto del titolo, racconta la storia di Rita O'Grady che guidò a Ford Dagenham nel mitico '68, lo sciopero di 187 operaie alla macchina da cucire. Con ironia e buon senso le donne riuscirono a farsi ascoltare dai sindacati e la protesta pose le basi per la Legge sulla Parità di Retribuzione in America.

*I due presidenti* di Richard Loncraine con Michael Sheen e Dennis Quaid, la storia dal politico al personale dei rapporti tra la famiglia Blair e la famiglia dei Clinton. Lasciamo per ultimo *The Tourist* del regista tedesco Florian Henckel Von Donnersmarck. Atteso thriller girato in gran parte a Venezia, chi scrive ha assistito a due momenti di lavoro nei set, peraltro blindatissimi, a Rialto e nella antica "palestra" della Reyer del Sansovino alla Misericordia. Emozionante lo spiegamento di forze della troupe americana e del team al seguito dei due miti sui quali è costruito il film, Johnny Depp e Angelina Jolie.

### GENNAIO

L'anno nuovo riserva molte sorprese, anche nel mondo del cinema. Tre sono film americani (la produzione USA è sempre incredibilmente presente) e due film italiani.

*Hereafter* del grande Clint Eastwood con Matt Damon e Cécile de France, thriller che si snoda su un tema che riguarda il soprannaturale: i tre protagonisti sono toccati dalla morte in maniera diversa e avranno tra loro un contatto particolare. Eastwood segue, da tempo, una ricerca nel mondo "umano" con attenzione introspettiva.

*Skyline* di Greg Strauss e Colin Strauss con Eric Baer, Scottie Thompson.

Di genere fantascientifico è ambientato a Los Angeles dove, in una normale notte di follia tipica giovanile, una serie di strani raggi di luce compaiono nel cielo e catturano le persone facendole scomparire nel nulla. Vari film, in particolare americani, propongono in questi ultimi anni, temi che transitano dalla fantascienza alla introspezione psicologica, dalla scoperta del mondo della mente alla dimensione della morte e dell'aldilà.

Ultimo il caso di *Inception* che, con il suo viaggio incredibile nel mondo dei sogni e del controllo della mente, ha attirato un pubblico notevole anche in Italia (grazie anche ai notevoli effetti speciali creati, stavolta, più a livello meccanico che non solo digitale). Interessante si presenta *Inside Job*, film-documentario di Charles Ferguson con, ancora, Matt Damon: scioccante "verità" che si nasconde dietro la crisi economica del 2008, il crack finanziario globale che è costato il posto di lavoro e la casa a milioni di persone.

Di genere "politico" ironico il film italiano *Qualunque* sotto titolo *La Qualunque sindaco-prima voti e poi rifletti* di Giulio Manfredonia con Antonio Albanese, Sergio Rubini, Lorenza Indovina. Il tema del film è: perchè Cetto La Qualunque torna in Italia dopo una lunga latitanza all'estero? Cetto La Qualunque tornerà con una nuova famiglia e, ad un certo punto, si presenterà alle elezioni contro il suo avversario paladino dei diritti umani. Per finire un viaggio dentro l'anima alla ricerca del cambiamento: *Un altro mondo* di Silvio Muccino con Silvio Muccino, Michael Rainey,

Isabella Ragonese.

Storia di Andrea (Silvio Muccino) giovane maturo della Roma bene, annoiato della vita e privo di emozioni e di desideri, incarna la moderna strisciante forma di depressione. Andrea ha una relazione con una ragazza affetta da anoressia e bulimia alla quale non è mai riuscito a dire "ti amo". Una lettera dal padre dal Kenia e la partenza per l'Africa sconvolgeranno completamente la vita di Andrea.

Buona visione!







#### IL FILM CHE CONSIGLIAMO

#### LA STRANA STORIA DI SERAPHINE, PITTRICE NAIF

Esce in questo periodo un film interessante, poetico, commovente. *Séraphine*, regia di Martin Provost con la bravissima Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennet, Genevieve Munich. Il film, già del 2008 (esce solo ora in Italia), ha preso in Francia sette premi César come miglior film, miglior sceneggiatura e miglior attrice, ed è stato selezionato per concorrere all'Oscar come film straniero. A volte, guardando alcuni film e scorrendo le loro storie, c'è da chiedersi come mai

emergono spesso film di media qualità e, sicuramente, americani. Sappiamo che il problema della realizzazione cinematografica risente anche del budget economico e delle tecnologie, appannaggio, in questi anni, del mercato produttivo americano.

Ma la creatività e la capacità artistica sono espressioni libere da vincoli, o perlomeno, ci provano. Torniamo a *Séraphine*. La storia di *Séraphine Louis* è quanto di meno romantico si possa immaginare: cresciuta nell'istituto per orfani delle suore locali, *Séraphine* lavora per bisogno, come domestica- tutto fare e lavandaia, nelle case della buona borghesia francese del periodo precedente alla prima guerra mondiale. *Séraphine* è taciturna, sgraziata, poco adatta all'ambiente salottiero dell'epoca, psicologicamente instabile. Ma fa qualcosa di incredibile: di notte dipinge senza tregua, quadretti e quadri spesso con frutta e fiori, lo fa di nascosto, dice di essere guidata dalla voce di un angelo e, mentre dipinge, intona salmi e canti religiosi. Anche il famoso gallerista e storico dell'arte tedesco Wilhem Uhde vive un'esperienza non riconosciuta, scappa così da Parigi per rifugiarsi a Senlis, andando ad abitare proprio in una delle case dove la nostra *Séraphine* lavora.



Il colpo di fortuna e la casuale scoperta dei quadri di *Séraphine* da parte di Uhde, pone le condizioni di una presa di consapevolezza della donna e del grande talento.

Ma scoppia la prima guerra mondiale. *Séraphine* reggerà con fatica all'urto, le difficoltà economiche saranno determinanti e la crisi del '29 coinciderà con la sua fragilità psicologica e l'internamento in manicomio. Qui la ritroverà Uhde.

I quadri testimonieranno una capacità artistica di alto livello con uno stile naif, un rapporto tra uomo/donna e natura che ricorda il doganiere Rousseau e le bestie feroci del nostro Ligabue, e una storia reale, vera e comune a molte donne "diverse". E il mondo dell'arte non ne è esente, la vita di *Séraphine* ricorda per accenni la vita di altre artiste, tra le ultime la poetessa Alda Merini. Martin Provost racconta la storia di *Séraphine* con sostanziale fedeltà e con stile personale. Lo sguardo di Uhde, inizialmente superficiale, diviene progressivamente coinvolgente e profondo e diventa lo sguardo del pubblico, poi l'occhio del regista carpisce e comunica la sensibilità di *Séraphine* e la crudeltà di una società che opprime chi non appartiene, chi non viene dalla stessa classe sociale, chi, apparentemente, sta in basso. L'interpretazione di Yolande Moreau è davvero gigantesca. Un merito notevole va alla neonata casa di distribuzione One Movie che ha proposto il film di Provost, appartato e illuminato regista francese che ha girato tre film di grande spessore in dieci anni. Una scelta contro corrente.



•Alcune scene del film *Séraphine*

via settembrini, 5 - 37123 verona - tel. +39 045 8014580

# Iscriviti

per contattarci:

[www.istitutopalladio.it](http://www.istitutopalladio.it) - [info@istitutopalladio.it](mailto:info@istitutopalladio.it)

# IDP

ISTITUTO DESIGN PALLADIO VERONA



## io sarò un Multimedia Designer

*David Savi*



## io sarò una Visual Designer

*Giorgia Motter*

neodesign - verona



## io sarò un Interior Designer

*Michele Verzè*



# IDP

ISTITUTO DESIGN PALLADIO VERONA

La  
creatività  
non è  
per tutti.  
IDP  
la scuola  
dove  
si impara  
a creare

È ormai lunga la storia dell'**Istituto Design Palladio** che dal 1983 a Verona prepara ragazzi che sperimentano pensieri e tecniche innovative per guardare in modo originale la realtà e modellare mondi nuovi.

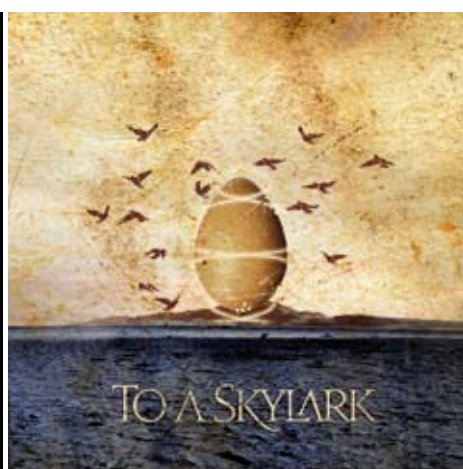
Chi sceglie l' **IDP** ha a disposizione **tre indirizzi formativi specifici**, della durata di tre anni alla fine dei quali gli studenti otterranno un Diploma di Specializzazione riconosciuto dalla Regione Veneto e valido su tutto il territorio nazionale ed europeo.

### 1° CORSO: GRAPHIC DESIGN

È un percorso complesso e straordinario che unisce ricerca, sperimentazione, riflessione, curiosità e sapere tecnico. Il mondo pubblicitario è il territorio del Graphic Designer che si occupa di campagne pubblicitarie, corporate images, marchi, packaging del prodotto, comunicazione aziendale.

Chi sceglie l'**IDP** vive in un **ambiente stimolante e creativo** supportato da insegnanti e professionisti. Classi a numero chiuso (max 15 persone) per garantire una maggior preparazione, infatti, i tuoi progetti saranno sviluppati passo a passo insieme al docente, grazie al sistema d'insegnamento frontale.

Inoltre chi sceglie l'**IDP** ha in dotazione un computer per tutta la durata del triennio (un Mac per i corsi Multimedia e Graphic Design e un PC per il corso di Interior Design), libri e materiale didattico distribuito dalla scuola, e, molto importante, la possibilità di effettuare stage formativi da effettuare nel periodo extra scolastico all'interno di strutture professionali e aziende commerciali.



### 2° CORSO: MULTIMEDIA DESIGN

Una comunicazione contemporanea, mutevole, dinamica, globale, interattiva e circolare. Al centro di questo corso si trova il mondo web con progettazioni multimediali, video, social network, progettazione e gestione professionale di siti internet.

Questo metodo e il rapporto attento e costante con il mondo del lavoro completano il percorso formativo e garantiscono agli studenti un'occupazione che supera l'80% al termine della specializzazione triennale.

**L'IDP cerca giovani motivati e creativi, pronti a misurarsi con il prestigioso e affascinante mondo del design.**

### 3° CORSO: INTERIOR DESIGN

Lo spazio, i luoghi, le dimensioni e i volumi sono i protagonisti del corso e chi studia arriva ad occuparsi di appartamenti, negozi, uffici, allestimenti fieristici, rappresentazioni bi-tridimensionali renderizzate.

[www.istitutopalladio.it](http://www.istitutopalladio.it)



# CIASPOLE E SAPORI

Escursioni all'insegna del divertimento, della natura e dei buoni sapori tradizionali

L'inverno, per gli appassionati della neve e dell'escursionismo è sinonimo di ciaspole; da un po' di anni però a questo binomio si è associato anche un altro elemento di carattere: i buoni sapori tradizionali.

Da questo connubio nasce tre anni fa la CIASPOLADA DEI SAPORI, che vede il prossimo febbraio la sua terza edizione. Divertente ed interessante situazione che unisce una sana camminata con le ciaspole, alla curiosa scoperta del territorio al sapore dei piatti tradizionali.

E' stata pensata fin dall'inizio come un evento itinerante, che ogni anno va a scoprire e coinvolgere diverse realtà della nostra bella e magica Lessinia: nel 2009 si è stati accolti dal Gruppo alpini di Campofontana, ospitati nelle stupende malghe della Lobbia; il 2010 invece ci ha visti alla scoperta delle malghe della Lessinia Trentina nella zona di Sega di Ala in unione con un'associazione trentina che si occupa di Nordic Walking e territorio.

La Ciaspolada dei Sapori è un'occasione a portata di tutti, semplice e divertente, per passare una giornata in compagnia tra luoghi incantevoli e buona cucina, approfondendo anche alcuni aspetti naturalistici del territorio che si attraversa.

Può diventare un bel modo per festeggiare comple-

anni o ricorrenze, per trovarsi con amici o per conoscere gente nuova. La conduzione delle camminate viene fatta da Guide Naturalistico Ambientali abilitate, quindi all'insegna della sicurezza, professionalità ed esperienza.

Sulla neve si va con prudenza!

Negli ultimi anni le attrezzature sempre più moderne e funzionali hanno avuto il merito di rendere i terreni innevati accessibili a molti, facilitando la progressione e migliorandone la stabilità. Tuttavia non bisogna dimenticare alcune regole fondamentali per godere in sicurezza di tutte le peculiarità che la montagna può offrire in inverno. Innanzitutto è necessario informarsi sulle condizioni meteo previste nella giornata in cui si intende uscire sul territorio. Per questo vi consigliamo di consultare il bollettini di AINEVA o METEOMONT nei quali viene indicato il grado di pericolo di valanghe secondo i parametri internazionali. Per quel che riguarda l'abbigliamento e le attrezzature non bisogna mai dimenticare che in montagna le condizioni meteo possono mutare in pochissimo tempo e anche una semplice nuvola bassa può creare dei problemi. A tale proposito è utile portare con sé viveri e una borraccia con possibilmente all'interno una bevanda calda e zuccherata, conviene vestirsi sempre a "strati o cipolla" per essere caldi e comodi in qualsiasi circostanza e calzare





gli scarponi adeguati al terreno innevato e controllare prima della partenza le condizioni strutturali delle racchette da neve.

Per i meno esperti è meglio affidarsi alla preparazione ed alla competenza delle guide alpine o guide escursionistiche ambientali, mentre per i più esperti che intendono percorrere itinerari impegnativi con pendii esposti al rischio valanghivo, è auspicabile dotarsi di uno strumento ARVA ( in trasmissione ) e di un ricevitore GPS per la localizzazione della posizione.

Dove saremo nel 2011? In quale luogo magico o sconosciuto della Lessinia? Una cosa è certa, vi aspettiamo numerosi ... per scoprire i dettagli visitate il sito [www.emozioninmovimento.it](http://www.emozioninmovimento.it)

## EMOZIONI IN MOVIMENTO

Associazione senza fini di lucro, con sede in Verona, nata dalla volontà di un gruppo di persone di promuovere l'ambiente ed il territo-

rio congiuntamente allo sviluppo delle attività sportive dilettantistiche. Progetta e cura iniziative a corsi sia sul territorio nazionale sia all'estero. Si avvale di personale qualificato per la conduzione negli itinerari e nei trekking e per la realizzazione di corsi e di attività sportive. Tutte le attività vengono svolte nel rispetto del territorio e dell'ambiente, valorizzandone gli aspetti peculiari e proponendo formule divertenti e piacevoli.

Per info più dettagliate contattare la segreteria di Emozioni in Movimento al 3280838130 [info@emozioninmovimento.it](mailto:info@emozioninmovimento.it)



• Immagini di alcune escursioni organizzate dall'associazione Emozioni in movimento



**PRINTEDITA**  
 Servizi per la comunicazione  
 e la stampa  
 Via Francia, 7/b  
 Negrar - Verona  
 045 810 12 04  
[www.printedita.com](http://www.printedita.com)



Istituto Design  
 Palladio Verona  
 Via Settembrini, 5 (VR)  
 045 80 14 580  
[segreteria@istitutopalladio.it](mailto:segreteria@istitutopalladio.it)



**RADIO VERONA S.r.l.**  
 Via Della Scienza, 25  
 37139 Verona  
[www.radioverona.it](http://www.radioverona.it)



**VERONAFIERE**  
 Ente Autonomo per le Fiere di  
 Verona,  
 V.le del Lavoro 8,  
 Verona  
 Tel. 0458298111  
[www.veronafiere.it](http://www.veronafiere.it)



**FALKENSTEINER**  
 Hotel & Residence  
[www.falkensteiner.com](http://www.falkensteiner.com)



**ENNEVI**  
 Via XXIV Maggio, 12/b  
 37123 Verona  
 045 83 42 347  
[www.ennevifoto.com](http://www.ennevifoto.com)



**MION MOBILI**  
 Strada del Recioto, 11  
 Negrar  
[www.mionmobili.it](http://www.mionmobili.it)



**CENTRO CLINICO  
 DOMUS SALUTIS**  
 Tel.: 0442 602688  
 Fax. 0442 609875  
[www.domusalutis.com](http://www.domusalutis.com)

**BUONO**

DEL VALORE DI

**€ 120,-** con prenotazione a partire da 7 notti

**€ 50,-** con prenotazione a partire da 3 notti



Il presente buono è valido fino al 27.12.2010 presso tutti i Falkensteiner Hotels & Residences in Austria, Croazia, Repubblica Ceca e Slovacchia. Il Buono non è valido in combinazione con offerte speciali e Pacchetti. È possibile utilizzare solo un buono a soggiorno e non è previsto l'incasso in contanti. Prenotazione in base alle richieste disponibilità e alle politiche di riempimento di ogni singolo hotel.

Prenotazioni al numero 0472/978108

[www.falkensteiner.com](http://www.falkensteiner.com)



# RADIO VERONA

la tua città.  
la tua provincia...

dal 1975  
Radio Verona

FM 103.00 - 103.90 MHz - AM 1584 Khz



radioverona.it



Sommiamo relazioni. Sottraiamo ostacoli. Moltiplichiamo idee. Condividiamo esperienze.

DAL PRIMO ORGANIZZATORE DIRETTO DI FIERE D'ITALIA,  
365 GIORNI DI GRANDI EVENTI.

2010

2011

#### SETTEMBRE

- 16-20 Abitare il Tempo** - Giornate internazionali dell'arredo
- 29 settembre** **Marmomacc** - Mostra internazionale di marmi, pietre, design e tecnologie
- 2 ottobre**

#### OTTOBRE

- 12-13 MCM** - Mostra convegno internazionale della manutenzione industriale
- 12-13 SAVE** - Mostra convegno internazionale delle soluzioni e applicazioni verticali di automazione, strumentazione, sensori
- 12-13 Home & Building** - Mostra convegno internazionale della domotica & building technologies
- 12-13 FutureLab** - Mostra convegno del laboratorio chimico, analisi, ricerca, controlli
- 14-18 ArtVerona** - Fiera d'arte moderna e contemporanea

#### NOVEMBRE

- 4-7 Fieracavalli** - International horse festival
- 18-19 Geo-Oikos** - Rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi e ambientali delle città e del territorio veneto
- 25-27 Job & Orienta** - Scuola, orientamento e formazione del lavoro
- 26-28 Veronafil** - Manifestazione filatelica, numismatica, cartofila
- 27-28 Elettroexpo** - Mostra mercato di elettronica, radiantismo, strumentazione, componentistica informatica

#### DICEMBRE

- 3-5 Verona Mineral Show Geo Shop** - Mostra di pietre preziose, pietre dure, pietre ornamentali, fossili e derivati, oggettistica in pietra
- 3-8 Country Life** - Mostra mercato del vivere country
- 4-5 Esposizione Canina**

#### MANIFESTAZIONI ALL'ESTERO

- 18-21 Ott. Saudi Stone-Tech - Riyadh** - International stone and stone technology show
- Ottobre Vinitaly Svezia - Stoccolma** - Vinitaly in the World
- Ottobre Vinitaly U.S. Tour** - Vinitaly in the World
- Novembre Vinitaly Japan & Korea** - Vinitaly in the World
- 4-6 Nov. Vinitaly Hong Kong - China** - Vinitaly in the World
- 11 Nov. Samoter Tour Serbia** - Workshop e business meeting tra aziende italiane e aziende locali del settore dell'edilizia

#### GENNAIO

- 21-23 Motorbikeexpo**
- 27-31 Vivi la casa** - Evento mostra mercato - Soluzioni d'arredo classiche e moderne. Prodotti e servizi per la casa e gli sposi

#### FEBBRAIO

- 4-7 Salone Italiano del Golf** - S.I.G.

#### MARZO

- 2-6 Samoter** - Salone internazionale triennale macchine movimento terra, da cantiere e per l'edilizia
- 17-20 Legno & Edilizia** - Mostra internazionale sull'impiego del legno nell'edilizia
- Marzo Elettroexpo** - Mostra mercato di elettronica, radiantismo, strumentazione, componentistica informatica
- Marzo Model Expo Italy** - Fiera del modellismo

#### APRILE

- 7-11 Vinitaly** - Salone internazionale del vino e dei distillati
- 7-11 Enolitech** - Salone internazionale delle tecniche per la viticoltura, l'enologia e delle tecnologie olivicole ed olearie
- 7-11 Agrifood Club** - Salone dell'alimentare di qualità
- 7-11 Sol** - Salone internazionale dell'olio d'oliva vergine ed extravergine

#### MAGGIO

- 4-6 Solareexpo** - Mostra e convegno internazionale su energie rinnovabili e generazione distribuita
- 4-6 Greenbuilding** - Mostra e convegno internazionale su efficienza energetica e architettura sostenibile
- 20-22 Verona Mineral Show Geo Business** - Mostra di pietre preziose, pietre dure, pietre ornamentali, fossili e derivati, oggettistica in pietra
- 20-22 Veronafil** - Manifestazione filatelica, numismatica, cartofila
- 24-26 Pte Expo - Progetto Terza Età** - Tecnologie, Prodotti e Servizi per la terza età
- 24-26 Pulire** - Mostra Internazionale di macchine, attrezzature, prodotti, sistemi e servizi per la pulizia industriale

#### MANIFESTAZIONI ALL'ESTERO

- Gennaio Vinitaly India - New Delhi** - Vinitaly in the World
- Gennaio Vinitaly Singapore** - Vinitaly in the World
- 25-27 Gen. Stonexpo / Marmomacc Americas**
- Febbraio Vinitaly U.S. Tour** - Vinitaly in the World
- 23-27 Feb. Job & Orienta / AULA Madrid** - Scuola, orientamento, formazione e lavoro
- Giugno Vinitaly Russia** - Vinitaly in the World

CALENDARIO SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI

